

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1881**

1.11.1881



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 1. November 1881.

IV. Quartal. 118. Abonnements-Vorstellung.

## Biegen oder brechen!

Lustspiel in vier Akten von Ernst Wichert.

Regie: Herr Hande.

### Personen:

- |  |                      |
|--|----------------------|
| Joseph Arnheim, Kaufmann und Banquier, Geheimer Kommerzienrath . . . . .                 | Herr Höcker.         |
| Franziska Arnheim, geb. von Lauben . . . . .   | Fräulein Wabel.      |
| Albertine, } ihre Töchter . . . . .  | Fräulein Köckel.     |
| Felizitas, } . . . . .   | Fräulein Thaller.    |
| Dr. Fritz Büchner, verheirathet mit Felizitas Arnheim . . . . .                          | Herr Brasch.         |
| Baron Amadeus Stark von Starckenstein, fürstlich Waldensteinischer Erbtruchseß . . . . . | Herr Schneider.      |
| Dr. Leonhard West, aus Amerika . . . . .   | Herr von Horax.      |
| Hulda, Kammermädchen } in Arnheim's Hause . . . . .                                      | Frau Grösser.        |
| Frédéric, Diener } . . . . .   | Herr Hunkler.        |
| Peter Kumpel, früherer Studentenwischler, jetzt Factotum bei Dr. Büchner . . . . .       | Herr Morgenweg.      |
| Der Sprecher einer Deputation . . . . .  | Herr Nebe.           |
| Zwei Herren von der Deputation, andere Herren und Damen, Dienstboten u. s. w. . . . .    | Herr Klages u. s. w. |

Ort der Handlung: Eine Residenzstadt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Herr Harlacher.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 40 "	III. Rang. Stehplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rangs . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . - " 80 "
Logen I. Rangs . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . - " 70 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . - " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerzte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 2. November. Theater in Baden: 3. Abonnements-Vorstellung.

**Gurjanthe.** Große romantische Oper mit Ballet in drei Akten, gedichtet von Helmine von Chézy. Musik von Karl Maria von Weber.

Donnerstag, den 3. November, IV. Quartal, 119. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Gold und Eisen.** Schauspiel in vier Akten von Hugo Bürger.