

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1881**

11.12.1881



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 11. Dezember 1881.

## Änderung der Abonnements-Nummer.

IV. Quartal. **139.** Abonnements-Vorstellung.

# Die Meistersinger von Nürnberg.

Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.

Regie: Herr Kürner.

### Personen:

Hans Sachs, Schuster,	} Meistersinger . . . . .	Herr Hauser.
Veit Pogner, Goldschmied,		Herr Staudigl.
Kunz Vogelgesang, Kürschner,		Herr Denninger.
Konrad Nachtigall, Spengler,		Herr Ludwig.
Sixtus Beckmesser, Schreiber,		Herr Kürner.
Fritz Kothner, Bäcker,		Herr Harlacher.
Balthasar Zorn, Zinngießer,		Herr Gartner.
Ulrich Eislinger, Würzkrämer,		Herr Bayer.
Augustin Moser, Schneider,		Herr Hamm.
Hermann Ortel, Seifenfieder,		Herr Klages.
Hans Schwarz, Strumpfwirker,		Herr Bösch.
Hans Folk, Kupferschmied,		Herr Kopf.
Walther von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken . . . . .		Herr Moran.
David, Sachsens Lehrbube . . . . .		Herr Rosenberg.
Eva, Pogners Tochter . . . . .		Frau Meysenheym.
Magdalene, Eva's Amme . . . . .	Fräulein Goldsticker.	
Ein Nachtwächter . . . . .	Herr Morgenweg.	
Bürger und Frauen aller Zünfte. Gesellen. Lehrbuben. Mädchen. Volk.		

Ort der Handlung: Nürnberg. Zeit: Um die Mitte des 16ten Jahrhunderts.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine Pause von 20 Minuten statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb elf Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Unpäßlich: Frau Grösser

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 „ 60 „	Parterre-Logen . . . 2 „ 40 „	III. Rang. Sitzplätze . 1 „ — „
Fremdenloge im Parterre 2 „ 60 „	Logen II. Rangs . . . 2 „ — „	III. Rang. Stehplätze . — „ 80 „
Logen I. Rangs . . . 3 „ 50 „	Parterre-Sperrsitze . . 2 „ 40 „	IV. Rang. Mitte . . . — „ 70 „
Balkon . . . . . 3 „ 50 „	Parterre . . . . . 1 „ 50 „	IV. Rang. Seite . . . — „ 50 „

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Montag, den 12. Dezember. Dritte Extra-Vorstellung zu ermäßigten Preisen.

**Ernont.** Trauerspiel in fünf Aufzügen von Göthe; die zur Handlung gehörige Musik von Beethoven.