

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1881

16.12.1881



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

175.

Freitag, den 16. Dezember 1881.

IV. Quartal. 141. Abonnements-Vorstellung.

Der Postillon von Lonjumeau.

Komische Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen, von Friederike Elmenreich. Musik von Adam.

Regie: Herr Harlacher.

Personen des ersten Aufzugs.

Marquis von Corcy	Herr Harlacher.
Chapelou, Postillon	Herr Rosenberg.
Madelaine, Wirthin, seine Braut	Fräulein Rupp.
Biju, Schmied	Herr Speigler.
Bauern und Bäuerinnen.	

Personen des zweiten und dritten Aufzugs.

Marquis von Corcy	Herr Harlacher.
Saint Phar, erster Sänger der Oper zu Paris	Herr Rosenberg.
Frau von Latour	Fräulein Rupp.
Meindor, } Koryphäen der Oper	Herr Speigler.
Bourdon, }	Herr Ludwig.
Rose, Kammermädchen der Frau von Latour	Fräulein Schwarz.
Herren und Damen. Choristen der Oper. Soldaten der Maréchaussée. Bediente und Landleute.	

Die Handlung geht im ersten Aufzuge im Wirthshause Madelaine's im Dorfe Lonjumeau bei Paris im Jahre 1756, im zweiten und dritten Aufzuge in einem Schlosse der Frau von Latour bei Fontainebleau im Jahre 1766 vor.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Kontraktlich beurlaubt: Frau Meysenhheim, Herr Staudigl.
Beurlaubt: Herr Lange.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . - " 80 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . - " 70 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . - " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 18. Dezember, IV. Quartal, 142. Abonnements-Vorstellung.

Die **Meistersinger von Nürnberg**. Oper in drei Aufzügen von Rich. Wagner.



175.

Großherzogliches Hoftheater.

Sente Freitag, den 16. Dezember 1881.

IV. Quartal. 141. Abonnements-Vorstellung.

Wegen Unpäßlichkeit des Herrn Rosenberg statt der angekündigten Oper
„Der Postillon von Conjumeau“:

Der Freischütz.

Romantische Oper in drei Aufzügen von Friedrich Kind. Musik von C. M. v. Weber.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kaffe-Gröffnung: 6 Uhr.

Kontraktlich beurlaubt: Frau Meysenheim, Herr Staudigl.
Beurlaubt: Herr Lange.

Karlsruhe, den 16. Dezember 1881.

Die General-Direktion.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.