

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1882**

19.1.1882



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 19. Januar 1882.

I. Quartal. **11.** Abonnements-Vorstellung.

## Die Entführung aus dem Serail.

Romische Oper in drei Akten von W. A. Mozart.

Regie: Herr Kürner.

### Personen:

Selim Bassa . . . . .	Herr Reiff.
Constanze, Geliebte des Belmonte . . . . .	Fräulein Kuhlmann.
Belmonte . . . . .	Herr Rosenberg.
Pedrisillo, Aufseher über die Gärten des Bassa . . . . .	Herr Kürner.
Dsmin, Aufseher über des Bassa Landhaus . . . . .	Herr Speigler.
Blondchen, Mädchen der Constanze . . . . .	Fräulein Rupp.
Anführer der Leibwache des Bassa . . . . .	Herr Ludwig.
Nicolo, ein Schiffer . . . . .	Herr Kopf.
Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wache.	

Die Handlung geht auf einem Landhause des Bassa vor.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Bogen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 „ 60 „	Parterre-Bogen . . . 2 „ 40 „	III. Rang. Sitzplätze . 1 „ — „
Fremdenloge im Parterre 2 „ 60 „	Bogen II. Rangs . . . 2 „ — „	III. Rang. Stehplätze . — „ 80 „
Bogen I. Rangs . . . 3 „ 50 „	Parterre-Sperrsitze . . 2 „ 40 „	IV. Rang. Mitte . . . — „ 70 „
Balkon . . . . . 3 „ 50 „	Parterre . . . . . 1 „ 50 „	IV. Rang. Seite . . . — „ 50 „

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 20. Januar, I. Quartal, 12. Abonnements-Vorstellung.

Der **Fechter von Ravenna**. Trauerspiel in fünf Akten von Friedrich Halm.