

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1882**

24.1.1882



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 24. Januar 1882.

I. Quartal. 14. Abonnements-Vorstellung.

## Die Hugenotten.

Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen von Eugen Scribe. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Margarethe von Valois, Königin von Navarra und Schwester König Karl's IX. von Frankreich . . . . .	Fräulein Kuhlmann.
Graf von St. Bris, Gouverneur des Louvre . . . . .	Herr Staudigl.
Graf von Nevers . . . . .	Herr Hauser.
Valentine, Tochter des Grafen von St. Bris . . . . .	Fräulein Rahé.
Raoul des Rangis, ) Tavannes, ) Coffé, ) Meaurevert, ) De Rex . . . . .	*) Herr Denninger. Herr Harlacher. Herr Ludwig. Herr Bösch. Frau Meysenheym.
Urban, Page . . . . .	
Hofdamen . . . . .	
Marcel, Raoul's Diener und Soldat . . . . .	
Bois Rose, Soldat . . . . .	
Nachtwächter . . . . .	Herr Speigler. Herr Kürner. Herr Kopf.

Hofherren. Hofdamen. Mönche. Pagen. Edelleute. Magistratspersonen. Pilgerinnen. Studenten. Bürger und Bürgerinnen. Zigeuner. Soldaten. Volk.

Zeit der Handlung: Im August 1572. Die beiden ersten Akte unweit, die drei letzten vor und in Paris.

\*) Raoul: Herr Oberländer, vom Landes-Theater in Linz, als Gast.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rangs . . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rangs . . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperreplätze . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . . . " 70 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . . " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 25. Januar. Theater in Baden: 16. Abonnements-Vorstellung.

Der **Compagnon**. Lustspiel in vier Akten von Adolph l'Arronge.

Donnerstag, den 26. Januar, I. Quartal, 15. Abonnements-Vorstellung.

**Tell**. Große Oper mit Ballet in vier Aufzügen. Musik von Rossini.  
Arnold: Herr Oberländer, vom Landes-Theater in Linz, als Gast.