

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1882

10.2.1882



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 10. Februar 1882.

I. Quartal. **23.** Abonnements-Vorstellung.

Der Postillon von Lonjumeau.

Romische Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen, von
Friederike Elmenreich. Musik von Adam.

Regie: Herr Harlacher.

Personen des ersten Aufzugs.

Marquis von Corey	Herr Harlacher.
Chapelou, Postillon	Herr Rosenberg.
Madelaine, Wirthin, seine Braut	Fräulein Rupp.
Biju, Schmied	Herr Speigler.

Bauern und Bäuerinnen.

Personen des zweiten und dritten Aufzugs.

Marquis von Corey	Herr Harlacher.
Saint Phar, erster Sänger der Oper zu Paris	Herr Rosenberg.
Frau von Latour	Fräulein Rupp.
Mcindor, } Koryphäen der Oper	{ Herr Speigler.
Bourdon, }	{ Herr Ludwig.
Rose, Kammermädchen der Frau von Latour	Fräulein Schwarz.

Herren und Damen. Choristen der Oper. Soldaten der Maréchaussée.
Bediente und Landleute.

Die Handlung geht im ersten Aufzuge im Wirthshause Madelaine's im Dorfe Lonjumeau bei Paris im Jahre 1756, im zweiten und dritten Aufzuge in einem Schlosse der Frau von Latour bei Fontainebleau im Jahre 1766 vor.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.
Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.

Krank: Frau Lange. **Unpäßlich:** Herr Hauser.

Preise der Plätze.

Balkon-Bremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Bremdenloge II. Rang . . . 2 " 60 "	Barterre-Logen . . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 1 " — "
Bremdenloge im Barterre . . . 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . . . 80 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Barterre-Sperre . . . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon . . . 3 " 50 "	Barterre . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 12. Februar. **Dritte Vorstellung außer Abonnement.**

Zum ersten Male wiederholt: **Carmen.** Große Oper in vier Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy.