

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1882**

12.2.1882



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 12. Februar 1882.

## Dritte Vorstellung außer Abonnement.

Zum ersten Male wiederholt:

# Carmen.

Große Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Carmen . . . . .	Frau Meysenheym.
Don José, Sergeant . . . . .	Herr Moran.
Escamillo, Stierfechter . . . . .	Herr Staudigl.
Juniga, Lieutenant . . . . .	Herr Speigler.
Morales, Sergeant . . . . .	Herr Ludwig.
Dancairo, Remendado, } Schmuggler . . . . .	{ Herr Harlacher.
	{ Herr Kürner.
Micaela, ein Bauernmädchen . . . . .	Fräulein Belce.
Frasquita, } Zigeunermädchen . . . . .	{ Fräulein Rupp.
Mercedes, } . . . . .	{ Fräulein Ruhlmann.
Soldaten. Straßenjungen. Cigarrenarbeiterinnen. Zigeuner, Zigeunerinnen. Schmuggler. Volk.	

Ort der Handlung: Spanien. Zeit: 1820.

Die Ballet-Arrangements im zweiten und vierten Akte sind von Herrn Balletmeister Beauval. Die neuen Decorationen sind von Herrn Hoftheatermaler Dittweiler.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

**Anfang: sechs Uhr. Ende: halb zehn Uhr.**

**Kasse-Öffnung: 5 Uhr.**

**Krank: Frau Lange.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rangs . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rangs . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am **Samstag den 11. Februar** von **11 bis 12 Uhr** für die **ungerade**, von **12 bis 1 Uhr** Mittags für die **gerade Tour** zum Kassenpreis im Billetbureau in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von **11—1 Uhr** und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens **12 Uhr** Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 14. Februar, I. Quartal, 24. Abonnements-Vorstellung.

**Frau Solle.** Weihnachts-Märchen-Komödie in sechs Bildern von C. A. Görner. Musik von C. Spies.

### Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach **Sttlingen, Rastatt, Baden** 10<sup>20</sup> Uhr.  
nach **Durlach re., Pforzheim** 10<sup>10</sup> Uhr, nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,  
nach **Durlach, Bruchsal, Bretten** 12<sup>2</sup> Uhr.

**Dampfbahn** nach **Durlach** 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.