

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1882

19.2.1882



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 19. Februar 1882.

I. Quartal. 27. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

Robert und Bertram

oder

Die lustigen Bagabonden.

Posse mit Gesang und Tanz in vier Abtheilungen von Gustav Mäder.

Personen:

Erste Abtheilung:

Die Befreiung.

Robert,	} Arrestanten	} Herr Hansen.
Bertram,		
Strambach, Gefängnißwärter	} Herr Nebe.	} Herr Harlacher.
Michel, sein Neffe, Bauernbursche		
Erste	} Schildwache	} Herr Denninger.
Zweite		
Ein Korporal	} Herr Bösch.	} Herr Hunkler.
Soldaten.		

Dritte Abtheilung:

Soirée und Maskenball.

Robert.	} Herr Hansen.
Bertram	
Zypelmeyer, Banquier.	} Herr Kürner.
Isidora, seine Tochter	
Samuel Bandheim, Commis	} Herr Schneider.
Commerzienrathin Forchheimer	
Doktor Corduan.	} Fräulein Röckel.
Jack, Diener.	
	} Herr Schilling.
	} Frau Baldenecker.
	} Herr Lange.
	} Herr Morgenweg.

Gäste. Masken. Diener.

Zweite Abtheilung:

Auf der Hochzeit.

Robert.	} Herr Hansen.
Bertram	
Mehlmeyer, Pächter	} Herr Kürner.
Pips, Wirth	
Rösel, Schenkknädelchen	} Herr Consentius.
Michel	
Erster	} Herr Benda.
Zweiter	
Der Brautvater.	} Fräulein Rupp.
Der Bräutigam	
Die Braut	} Herr Harlacher.
Ein Kellner	
Ein Hausknecht	} Herr Reiff.
Bauern und Bäuerinnen.	
Musikanten.	} Herr Ludwig.
Knechte.	
Mägde.	} Herr Klages.
	} Herr Heinrich.
	} Fräulein Zeis I.
	} Herr Weiß I.
	} Herr Stöbe.

Vierte Abtheilung:

Ein Volksfest.

Robert.	} Herr Hansen.
Bertram	
Frau Müller Wittwe	} Herr Kürner.
Rösel, ihre Pflgetochter	
Michel	} Frau Obermüller.
Strambach	
Eine Bänkelsängerin	} Fräulein Rupp.
Erster	
Zweiter	} Herr Harlacher.
Ein Akrobat	
Ein Seiltänzer	} Herr Nebe.
Erster	
Zweiter	} Fräulein Wabel.
Dritter	
	} Herr Klumpp.
	} Herr Stöbe.
	} Herr Bösch.
	} Herr Knab.
	} Herr Weiß I.
	} Herr Hamm.
	} Herr Dickgießer.

Volk. Feierkastenmänner. Budenbesitzer. Polizeidiener. Soldaten u.

In der zweiten Abtheilung: **Römischer Bauerntanz**,
In der vierten Abtheilung: **Feuerwehr-Galopp**, } arrangirt von Herrn Balletmeister Beauval.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen neun Uhr.
Kasse: Eröffnung: 5 Uhr.

Krank: Frau Lange.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Bogen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 60 "	Parterre-Bogen . . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Bogen II. Rangs . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . " 80 "
Bogen I. Rangs . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperreplätze . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . . " 70 "
Balkon . . . 3 " 50 "	Parterre . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf **numerirte** oder **Bogenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abzugeben oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete**