

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1882

18.3.1882



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 18. März 1882.

II. Quartal. 38. Abonnements-Vorstellung.

Die Geschwister.

Schauspiel in einem Akt von Göthe.

Personen:

Wilhelm, Kaufmann	Herr Brasch.
Marianne	*)
Fabrice	Herr Reiff.
Briefträger	Herr Hunkler.

Der Damenfriede.

Lustspiel in drei Akten nach Scribe und Legouvé; übersetzt von Laube.

Personen:

Gräfin von Antreval, geborene Kermadio	Frau Willborn.
Leonie von Villegontier, ihre Nichte	*)
Heinrich von Flavigneul	Herr Brasch.
Gustav von Grignon	Herr von Horar.
Baron von Montrichard	Herr Lange.
Ein Unteroffizier von den Dragonern	Herr Hunkler.
Ein Bedienter	Herr Weiß I.

Dragoner.

Das Stück spielt auf dem Schlosse der Gräfin unweit Lyon im Jahre 1817.

*) Marianne und Leonie: Fräulein Grevenberg, vom königlichen Theater in Wiesbaden, als Gast.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Lange, Herr Höcker. Krank: Herr Hauser.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rangs . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . - " 80 "
Logen I. Rangs . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . - " 70 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . - " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 19. März. Fünfte Vorstellung außer Abonnement.
Carmen. Große Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.

Sonntag, den 19. März. Theater in Baden. 3. Extra-Abonnements-Vorstellung.
Cyclus von Stücken aus dem Beginn des 19. Jahrhunderts. III. Abend.
Neu einführt: **Der Paria.** Trauerspiel in einem Akt von Michael Beer. **Die Selden.** Lustspiel in einem Akt und in Alexandrinern von Marsano. **Nehmt ein Exempel dran.** Lustspiel in einem Akt und in Alexandrinern von Dr. Karl Töpfer.