

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1882

2.4.1882



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 2. April 1882.

Sechste Vorstellung außer Abonnement.

Zum Vortheile des Pensionsfonds des Großh. Hoftheaters.

Unter gefälliger Mitwirkung des Philharmonischen Vereins.

Die Ruinen von Athen.

Festspiel von A. v. Kozebue. Musik von L. van Beethoven.

Soli: Fräulein Belce,
Herr Harlacher,
Herr Staudigl.

Der verbindende Text gesprochen von Herrn Brasch.

Neunte Sinfonie

von L. van Beethoven.

Soli: Fräulein Rahé, Fräulein Goldsticker,
Herr Rosenberg, Herr Staudigl.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Kasse: Eröffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Lange, Herr Hauser.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 60 "	Barriere-Logen . . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rangs . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rangs . . . 3 " 50 "	Barriere-Sperreplätze . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon 3 " 50 "	Barriere 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am **Samstag den 1. April** von 2 bis 3 Uhr für die gerade, von 3 bis 4 Uhr Nachmittags für die ungerade Tour zum Kassenpreis im Billetbureau in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 10—11 Uhr Vormittags des gleichen Tages statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der Tageskasse verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 9. April, II. Quartal, 46. Abonnements-Vorstellung.

Göz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Schauspiel in fünf Akten von Göthe.

Montag, den 10. April. Siebente Vorstellung außer Abonnement.

Carmen. Große Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach **Stöttingen, Mastatt, Baden** 10²⁰ Uhr,
nach **Durlach** u. **Pforzheim** 10¹⁰ Uhr, nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,

nach **Durlach, Bruchsal, Bretten** 12² Uhr.

Dampfbahn nach **Durlach** 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.