

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1882**

13.4.1882



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 13. April 1882.

## Änderung der Abonnements-Nummer.

II. Quartal. **49.** Abonnements-Vorstellung.

# Der Graf von Hammerstein.

Schauspiel in fünf Akten von Adolf Wilbrandt.

### Personen:

Kaiser Heinrich II. . . . .	Herr Lange.
Erkanbald, Erzbischof von Mainz, Erzkanzler des Reichs . . . . .	Herr Nebe.
Meinwerk, Bischof von Baderborn . . . . .	Herr Benda.
Konrad von Franken . . . . .	Herr Schneider.
Graf Otto von Hammerstein . . . . .	Herr Krausneck.
Balderich sein Lebensmann . . . . .	Herr Harlacher.
Eckard, ein junger Priester . . . . .	Herr Brasch.
Sophia, Oberin eines Nonnenklosters . . . . .	Frau Baldenecker.
Jrmgard, Graf Otto's Muhme . . . . .	Fräulein Hartmann.
Beatrix, } Edelfräulein . . . . .	{ Fräulein Schwarz.
Judith, } . . . . .	{ Fräulein Köckel.
Der Klostervogt . . . . .	Herr Ludwig.
Thietmar, aus Bischof Meinwerk's Gefolge . . . . .	Herr Kürner.
Folkmar, ein alter Bauer . . . . .	Herr Stöbe.
Otbert, sein Enkel . . . . .	Herr Schilling.
Eine Wahrsagerin . . . . .	Frau Grösser.
Ein Bettler . . . . .	Herr Consentius.
Ein alter Bauer . . . . .	Herr Morgenweg.
Gottfried, ein junger Kriegsknecht . . . . .	Herr Hansen.
Ein kaiserlicher Schaarmeister . . . . .	Herr Reiff.
Ein Herold . . . . .	Herr Klumpp.

Ritter, Pagen, Mönche, Pilger. Klosterfräulein. Nonnen. Trabanten. Knappen. Volk.

Die Handlung spielt in verschiedenen Gegenden des Mittelrheins im 11ten Jahrhundert.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.**

**Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.**

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rangs . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rangs . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperreße . . . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 14. April, II. Quartal, **48.** Abonnements-Vorstellung.

**Die Entführung aus dem Serail.** Komische Oper in drei Akten von W. A. Mozart.