

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1882

14.4.1882



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 14. April 1882.

II. Quartal. **48.** Abonnements-Vorstellung.

Die Entführung aus dem Serail.

Komische Oper in drei Akten von W. A. Mozart.

Regie: Herr Kürner.

Personen:

Selim Bassa	Herr Reiff.
Constanze, Geliebte des Belmonte	Fräulein Kuhlmann.
Belmonte	Herr Rosenberg.
Pedrislo, Aufseher über die Gärten des Bassa	Herr Kürner.
Osmin, Aufseher über des Bassa Landhaus	Herr Speigler.
Blondchen, Mädchen der Constanze	Fräulein Rupp.
Anführer der Leibwache des Bassa	Herr Ludwig.
Nicolo, ein Schiffer	Herr Kopf.

Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wache.

Die Handlung geht auf einem Landstige des Bassa vor.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **neun Uhr.**
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Bogen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 60 "	Parterre-Bogen . . . 2 " 40 "	III. Rang. Stehplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Bogen II. Rangs . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Bogen I. Rangs . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 16. April, II. Quartal, **50.** Abonnements-Vorstellung.

Die **Zauberflöte.** Oper in zwei Akten von Mozart.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:
nach Etlingen, Nastatt, Baden 10²⁰ Uhr,
nach Durlach etc., Pforzheim 10¹⁰ Uhr, nöthigenfalls erst 20 Minuten nach
Beendigung der Vorstellung,
nach Durlach, Bruchsal, Bretten 12² Uhr.
Dampfbahn nach Durlach 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.