

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1882**

16.4.1882





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 16. April 1882.

II. Quartal. **50.** Abonnements-Vorstellung.

# Carmen.

Große Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.

Regie: Herr Harlacher.

## Personen:

Carmen . . . . .	Frau Meysenheym.
Don José, Sergeant . . . . .	Herr Moran.
Escamillo, Stierfechter . . . . .	Herr Staudigl.
Zuniga, Lieutenant . . . . .	Herr Speigler.
Morales, Sergeant . . . . .	Herr Ludwig.
Dancairo, } Remendado, } Schmuggler . . . . .	{ Herr Harlacher. { Herr Kürner.
Micaela, ein Bauernmädchen . . . . .	Fräulein Belce.
Frasquita, } Mercedes, } Zigeunermädchen . . . . .	{ Fräulein Rupp. { Fräulein Kuhlmann.
Soldaten. Straßenjungen. Cigarrenarbeiterinnen. Zigeuner, Zigeunerinnen. Schmuggler. Volk.	

Ort der Handlung: Spanien. Zeit: 1820.

Die Ballet-Arrangements im zweiten und vierten Akte sind von Herrn Balletmeister Beauval.  
Die neuen Decorationen sind von Herrn Hoftheatermaler Dittweiler.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

**Anfang: sechs Uhr. Ende: halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Öffnung: 5 Uhr.**

**Unpäßlich:** Herr Hauser, Herr Rosenberg.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

## Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 „ 60 „	Parterre-Logen . . . 2 „ 40 „	III. Rang. Sitzplätze . 1 „ — „
Fremdenloge im Parterre 2 „ 60 „	Logen II. Rang . . . 2 „ — „	III. Rang. Stehplätze . — „ 80 „
Logen I. Rang . . . 3 „ 50 „	Parterre-Sperre . . . 2 „ 40 „	IV. Rang. Mitte . . . — „ 70 „
Balkon . . . . . 3 „ 50 „	Parterre . . . . . 1 „ 50 „	IV. Rang. Seite . . . — „ 50 „

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Montag, den 17. April. Achte Vorstellung außer Abonnement.

Zum Vortheil des Pensionsfonds des Großherzoglichen Hoftheaters.

**Robert und Bertram, oder: Die lustigen Vagabonden.** Posse mit Gesang und Tanz in vier Abtheilungen von Gustav Räder.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:  
nach Ettlingen, Nastatt, Baden 10<sup>20</sup> Uhr,  
nach Durlach zc., Pforzheim 10<sup>10</sup> Uhr, nöthigenfalls erst 20 Minuten nach  
Beendigung der Vorstellung,  
nach Durlach, Bruchsal, Bretten 12<sup>2</sup> Uhr.

Dampfbahn nach Durlach 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.