

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1882

20.4.1882



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 20. April 1882.

Änderung der Abonnements-Nummer.

II. Quartal. **53.** Abonnements-Vorstellung.

Wegen plötzlicher Erkrankung des Fräulein **Hartmann** statt der angekündigten Vorstellung „Julius Cäsar“:

Der Fliegende Holländer.

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.

Regie: Herr Kürner.

Personen:

Daland, ein norwegischer Schiffskapitän	Herr Speigler.
Senta, seine Tochter	Fräulein Rahé.
Erik, ein Jäger	Herr Rosenberg.
Mary, Senta's Amme	Fräulein Goldsticker.
Der Steuermann auf Daland's Schiffe	Herr Kürner.
Der Holländer	Herr Staudigl.

Des Holländer's Matrosen. Daland's Matrosen. Mägde.

Die Handlung spielt an der norwegischen Küste.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **halb zehn Uhr.**
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Unpäßlich: Herr Hauser.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rang . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . — " 70 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der Tageskasse **verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 21. April, II. Quartal, **52.** Abonnements-Vorstellung.

Julius Cäsar. Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare, übersetzt von W. A. Schlegel. Die Ouverture und die zur Handlung gehörige Musik von Ritter von Seyfried.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:
nach Ettlingen, Raßau, Baden 10²⁰ Uhr,
nach Durlach zc., Pforzheim 10¹⁰ Uhr, nöthigenfalls erst 20 Minuten nach
Beendigung der Vorstellung,
nach Durlach, Bruchsal, Bretten 12² Uhr.
Dampfbahn nach Durlach 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.