

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1882**

5.5.1882



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 5. Mai 1882.

II. Quartal. **61.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

## Der Jourfix.

Lustspiel in vier Akten von Hugo Bürger.

Regie: Herr Hande.

### Personen:

Otto Buchholz, Rentier . . . . .	Herr Lange.
Adele, seine Frau zweiter Ehe . . . . .	Frau Größer.
Martin, } seine Kinder erster Ehe . . . . .	{ Herr Schilling.
Hedwig, } . . . . .	{ Fräulein Thaller.
Dr. Emil Volkart, Arzt . . . . .	Herr Krausneck.
Sophie, seine Frau . . . . .	Fräulein Hartmann.
Georgios Botuschann . . . . .	Herr Brasch.
Dr. Alfred Müller, Naturforscher . . . . .	Herr von Horar.
Dr. Puppel, Schriftsteller . . . . .	Herr Benda.
Affikow, Klaviervirtuose . . . . .	Herr Hansen.
Treller, Sänger . . . . .	Herr Kürner.
Frau Treller-Beinbrich, Sängerin . . . . .	Fräulein Rupp.
Ottokar, Dichter . . . . .	Herr Reiff.
Schumann . . . . .	Herr Klumpp.
Dubberke . . . . .	Herr Ludwig.
Blume . . . . .	Herr Consentius.
Frau Blume . . . . .	Frau Baldenecker.
Fräulein Blume . . . . .	Fräulein Röckel.
Fräulein Eckhof . . . . .	Fräulein Schwarz.
Ein Klavierstimmer . . . . .	Herr Hunkler.
Marie, Hausmädchen bei Volkart . . . . .	Fräulein Geigle.
Friemel, Diener . . . . .	{ Herr Morgenweg.
Karoline, Hausmädchen } bei Buchholz . . . . .	{ Fräulein Wabel.

Gäste. Musikanten. Eine Deputation.

Die Handlung spielt in Berlin. Zeit: Die Gegenwart.

Einleitung: **Capriccio** von E. Spieß.

Nach dem 1. Akt: **Deutsche Tänze** von Schubert, } für Orchester arrangirt von E. Spieß.  
Nach dem 2. Akt: **Valse noble** von Schubert, }

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.**

**Kasse-Öffnung: 6 Uhr.**

**Unpäßlich:** Frau Lange, Herr Hauser, Herr Höcker.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 60 "	Parterre-Logen . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rangs . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rangs . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . — " 70 "
Balkon . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 7. Mai, II. Quartal, 62. Abonnements-Vorstellung.

**Robert der Teufel.** Große Oper mit Ballet in fünf Akten von Meyerbeer.

Sonntag, den 7. Mai. Theater in Baden: 30. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: **Der Geizige.** Lustspiel in fünf Akten von Molière, übersetzt von Fr. Dingelstedt.  
Zum ersten Male: **Das erste Mittagessen.** Schwank in einem Akt von Karl Gölitz.