

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1882

19.5.1882



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 19. Mai 1882.

II. Quartal. 69. Abonnements-Vorstellung.

Preziosa.

Romantisches Schauspiel in vier Akten von P. A. Wolff.

Die zur Handlung gehörige Musik von Karl Maria von Weber.

Regie: Herr Hande.

Personen:

Don Francisco de Carcamo	Herr Nebe.
Alonzo, sein Sohn	Herr von Horar.
Don Fernando de Azevedo	Herr Harlacher.
Donna Clara, seine Gattin	Frau Obermüller.
Eugenio, sein Sohn	Herr Schilling.
Don Contreras	Herr Morgenweg.
Donna Petronella	Fräulein Wabel.
Zigeunerhauptmann	Herr Schneider.
Zigeunermutter	Frau Baldenecker.
Preziosa, Zigeunerin	*)
Sebastian, } Zigeuner	{ Herr Klumpp.
Lorenzo, }	{ Herr Ludwig.
Pedro, Schloßvogt des Don Azevedo	Herr Lange.
Fabio, Gastwirth	Herr Kürner.
Ambrosio, ein valenzianischer Bauer	Herr Consentius.
Bauern	{ Herr Bösch.
Ein Bedienter Don Carcamo's	{ Herr Stöbe.
Ein Bedienter Don Azevedo's	Herr Hunkler.
	Herr Weiß I.

Herren und Damen von Madrid. Gäste des Don Azevedo. Zigeuner. Landleute. Diener.

Die spanischen Tänze im vierten Akte arrangirt von Herrn Balletmeister Beauval:

- 1) Jaleo de Xeres;
- 2) La Madrillena.

*) Preziosa: Fräulein **Werner**, vom Herzogl. Hoftheater in Meiningen, als Gast.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.

Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Unpäßlich: Frau Lange, Herr Höcker.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . 2 M. — Pf.	Bogen III. Rangs . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 60 "	Parterre-Bogen . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Bogen II. Rangs . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Bogen I. Rangs . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . — " 70 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Bogenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 21. Mai. Neunte Vorstellung außer Abonnement mit erhöhten Preisen.

Erste Gastdarstellung der k. k. Kammerjängerin Fräulein **Bianchi** aus Wien.

Martha, oder: **Der Markt zu Richmond.** Oper in vier Aufzügen von W. Friedrich. Musik von Friedrich v. Flotow.

Martha: Fräulein **Bianchi**.