

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1882**

19.5.1882



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 19. Mai 1882.

II. Quartal. 69. Abonnements-Vorstellung.

## Preziosa.

Romantisches Schauspiel in vier Akten von P. A. Wolff.

Die zur Handlung gehörige Musik von Karl Maria von Weber.

Regie: Herr Hande.

### Personen:

Don Francisco de Carcamo . . . . .	Herr Nebe.
Alonzo, sein Sohn . . . . .	Herr von Horar.
Don Fernando de Azevedo . . . . .	Herr Harlacher.
Donna Clara, seine Gattin . . . . .	Frau Obermüller.
Eugenio, sein Sohn . . . . .	Herr Schilling.
Don Contreras . . . . .	Herr Morgenweg.
Donna Petronella . . . . .	Fräulein Wabel.
Zigeunerhauptmann . . . . .	Herr Schneider.
Zigeunermutter . . . . .	Frau Baldenecker.
Preziosa, Zigeunerin . . . . .	*)
Sebastian, } Zigeuner . . . . .	{ Herr Klumpp.
Lorenzo, } . . . . .	{ Herr Ludwig.
Pedro, Schloßvogt des Don Azevedo . . . . .	Herr Lange.
Fabio, Gastwirth . . . . .	Herr Kürner.
Ambrosio, ein valenzianischer Bauer . . . . .	Herr Consentius.
Bauern . . . . .	{ Herr Bösch.
Ein Bedienter Don Carcamo's . . . . .	{ Herr Stöbe.
Ein Bedienter Don Azevedo's . . . . .	Herr Hunkler.
	Herr Weiß I.

Herren und Damen von Madrid. Gäste des Don Azevedo. Zigeuner. Landleute. Diener.

Die spanischen Tänze im vierten Akte arrangirt von Herrn Balletmeister Beauval:

- 1) Jaleo de Xeres;
- 2) La Madrillena.

\*) Preziosa: Fräulein **Werner**, vom Herzogl. Hoftheater in Meiningen, als Gast.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.

Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Unpäßlich: Frau Lange, Herr Höcker.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . 2 M. — Pf.	Bogen III. Rang . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Bogen . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Bogen II. Rang . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Bogen I. Rang . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . — " 70 "
Balkon . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Bogenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 21. Mai. Neunte Vorstellung außer Abonnement mit erhöhten Preisen.

Erste Gastdarstellung der k. k. Kammerjängerin Fräulein **Bianchi** aus Wien.

**Martha**, oder: **Der Markt zu Richmond**. Oper in vier Aufzügen von W. Friedrich. Musik von Friedrich v. Flotow.

Martha: Fräulein **Bianchi**.