

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1882**

30.5.1882



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 30. Mai 1882.

III. Quartal. **73.** Abonnements-Vorstellung.

## Die Jungfrau von Orleans.

Trauerspiel in fünf Aufzügen, nebst einem Vorspiele, von Friedrich Schiller.  
Regie: Herr Hande.

### Personen:

|   |                              |
|---|------------------------------|
| Karl der Siebente, König von Frankreich . . . . . | Herr von Horar.              |
| Königin Isabeau, seine Mutter . . . . .           | Frau Freyer-Herrlinger a. G. |
| Agnes Sorel, seine Geliebte . . . . .             | Fräulein Hartmann.           |
| Phillipp der Gute, Herzog von Burgund . . . . .   | Herr Lange.                  |
| Graf Dunois, Bastard von Orleans . . . . .        | Herr Schneider.              |
| La Hire, } königliche Offiziere . . . . .         | { Herr Reiff.                |
| Duchatel, } . . . . .                             | { Herr Morgenweg.            |
| Erzbischof von Rheims . . . . .                   | Herr Bösch.                  |
| Chatillon, ein burgundischer Ritter . . . . .     | Herr Klumpp.                 |
| Raoul, ein lothringischer Ritter . . . . .        | Herr Benda.                  |
| Talbot, Feldherr der Engländer . . . . .          | Herr Nebe.                   |
| Lionel, } englische Anführer . . . . .            | { Herr Krausneck.            |
| Fastolf, } . . . . .                              | { Herr Hansen.               |
| Montgomery . . . . .                              | Herr Brasch.                 |
| Ein englischer Herold . . . . .                   | Herr Ludwig.                 |
| Ein Rathsherr von Orleans . . . . .               | Herr Consentius.             |
| Thibauth d'Arc, ein reicher Landmann . . . . .    | Herr Harlacher.              |
| Johanna, } seine Töchter . . . . .                | { Fräulein Schwarz.          |
| Margot, } . . . . .                               | { Fräulein Röckel.           |
| Louison, } . . . . .                              | { Herr Schilling.            |
| Raimond, } deren Freier . . . . .                 | { Herr Hunkler.              |
| Etienne, } . . . . .                              | { Herr Knab.                 |
| Claude Marie, } . . . . .                         | { Herr Kürner.               |
| Bertrand, ein Landmann . . . . .                  | Herr Stöbe.                  |
| Ein Köhler . . . . .                              | Frau Obermüller.             |
| Sein Weib . . . . .                               | Franz Klein.                 |
| Sein Bube . . . . .                               | Frau Weiß I.                 |
| Ein Page des Königs . . . . .                     | Herr Klages.                 |
| Erster } . . . . .                                | { Herr Dickgießer.           |
| Zweiter } . . . . .                               | { Herr Weiß I.               |
| Dritter } . . . . .                               | { Herr Kopf.                 |
| Vierter } . . . . .                               | { Herr Denninger.            |
| Fünfter } . . . . .                               | {                            |

Französische, englische und burgundische Ritter und Soldaten. Bischöfe und Mönche. Hofherren. Damen. Pagen. Marschälle. Herolde. Königliche Kronbediente und Trabanten. Magistratspersonen. Volk.

Die Handlung geht an verschiedenen Orten in Frankreich im Jahr 1430 vor.

\*) Johanna: Fräul. **Bruch**, vom kaiserl. deutschen Theater in Petersburg, als Gast.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: **halb 6** Uhr.

Unpäßlich: Frau Lange, Herr Höcker.

### Preise der Plätze.

|                                     |                                    |                                   |
|-------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf. | Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.  | Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf. |
| Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "       | Parterre-Logen . . . 2 " 40 "      | III. Rang. Sitzplätze 1 " — "     |
| Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "    | Logen II. Rang . . . 2 " — "       | III. Rang. Stehplätze " 80 "      |
| Logen I. Rang . . . 3 " 50 "        | Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 40 " | IV. Rang. Mitte . . . " 70 "      |
| Balkon . . . . . 3 " 50 "           | Parterre . . . . . 1 " 50 "        | IV. Rang. Seite . . . " 50 "      |

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorher-**