

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1882**

1.6.1882



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 1. Juni 1882.

III. Quartal. **75.** Abonnements-Vorstellung.

## Gräfin Lea.

Schauspiel in fünf Aufzügen von Paul Lindau.

Regie: Herr Hande.

### Personen:

Lea, Gräfin Fregge . . . . .	*)
Comtesse Paula Fregge, deren Stieftochter . . . . .	Fräulein Hartmann.
Erich, Graf Fregge, Paula's Oheim . . . . .	Herr Schneider.
Julie Freifrau v. Leesen, geb. Fregge, dessen Schwester . . . . .	Frau Freyer-Herrlinger a. G.
Dr. jur. Heinz Freiherr v. Deckers, Rechtsanwalt und Notar . . . . .	Herr von Horar.
Dr. med. Brückner . . . . .	Herr Hansen.
Bischofshofen, Sekretär der Gräfin Lea . . . . .	Herr Consentius.
Der Vorsitzende des Gerichtshofs . . . . .	Herr Reiff.
Lendheim, Justizrath . . . . .	Herr Rebe.
Thomas, Gerichtsdienner . . . . .	Herr Morgenweg.
Vörsch, Rechtsconsulent . . . . .	Herr Harlacher.
Demmler . . . . .	Herr Ludwig.
Auguste, dessen Tochter . . . . .	Fräulein Schwarz.
Emilie, dessen Schwester . . . . .	Frau Feuerstake.
Ein Reporter . . . . .	Herr Stöbe.
Erster } Bürger . . . . .	{ Herr Bösch.
Zweiter } . . . . .	{ Herr Denninger.
Ein Arbeiter . . . . .	Herr Klages.
Ein Büreauvorsteher . . . . .	Herr Kopf.
Benedict, Kammerdiener der Gräfin Lea . . . . .	Herr Hunkler.
Joseph, Diener des Grafen Erich . . . . .	Herr Weiß I.
Haselmann, Büreaudiener bei Deckers . . . . .	Herr Klumpp.
Zwei Rätbe. Der Gerichtsschreiber. Diener. Josen. Publikum.	

Zeit der Handlung: Gegenwart. Ort der Handlung: Die Hauptstadt. Der erste Aufzug spielt beim Grafen Erich, der zweite und fünfte bei der Gräfin Lea, der dritte beim Baron Deckers, der vierte im Gerichtssaale.

\*) Lea: Fräulein Bruch, vom kaiserl. deutschen Theater in Petersburg, als Gast.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Lange, Herr Höcker.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 4 M.— Pf.	Balkon-Stehplatz . . 2 M.— Pf.	Logen III. Rang . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 „ 60 „	Parterre-Logen . . 2 „ 40 „	III. Rang. Stehplätze . 1 „ — „
Fremdenloge im Parterre 2 „ 60 „	Logen II. Rang . . 2 „ — „	III. Rang. Stehplätze . — „ 80 „
Logen I. Rang . . . 3 „ 50 „	Parterre-Sperrsiße . 2 „ 40 „	IV. Rang. Mitte . . — „ 70 „
Balkon . . . . . 3 „ 50 „	Parterre . . . . . 1 „ 50 „	IV. Rang. Seite . . — „ 50 „

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 2. Juni, III. Quartal, 76. Abonnements-Vorstellung.

**Carmen.** Große Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.