

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1882

1.6.1882



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 1. Juni 1882.

III. Quartal. **75.** Abonnements-Vorstellung.

Gräfin Lea.

Schauspiel in fünf Aufzügen von Paul Lindau.

Regie: Herr Hande.

Personen:

Lea, Gräfin Fregge	*)
Comtesse Paula Fregge, deren Stieftochter	Fräulein Hartmann.
Erich, Graf Fregge, Paula's Oheim	Herr Schneider.
Julie Freifrau v. Leesen, geb. Fregge, dessen Schwester	Frau Freyer-Herrlinger a. G.
Dr. jur. Heinz Freiherr v. Deckers, Rechtsanwalt und Notar	Herr von Horar.
Dr. med. Brückner	Herr Hansen.
Bischofshofen, Sekretär der Gräfin Lea	Herr Consentius.
Der Vorsitzende des Gerichtshofs	Herr Reiff.
Lendheim, Justizrath	Herr Nebe.
Thomas, Gerichtsdienner	Herr Morgenweg.
Vörsch, Rechtsconsulent	Herr Harlacher.
Demmler	Herr Ludwig.
Auguste, dessen Tochter	Fräulein Schwarz.
Emilie, dessen Schwester	Frau Feuerstake.
Ein Reporter	Herr Stöbe.
Erster } Bürger	{ Herr Bösch.
Zweiter }	{ Herr Denninger.
Ein Arbeiter	Herr Klages.
Ein Büreauvorsteher	Herr Kopf.
Benedict, Kammerdiener der Gräfin Lea	Herr Hunkler.
Joseph, Diener des Grafen Erich	Herr Weiß I.
Haselmann, Büreaudiener bei Deckers	Herr Klumpp.
Zwei Rätbe. Der Gerichtsschreiber. Diener. Josen. Publikum.	

Zeit der Handlung: Gegenwart. Ort der Handlung: Die Hauptstadt. Der erste Aufzug spielt beim Grafen Erich, der zweite und fünfte bei der Gräfin Lea, der dritte beim Baron Deckers, der vierte im Gerichtssaale.

*) Lea: Fräulein Bruch, vom kaiserl. deutschen Theater in Petersburg, als Gast.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Lange, Herr Höcker.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 4 M.— Pf.	Balkon-Stehplatz . . 2 M.— Pf.	Logen III. Rang . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 „ 60 „	Parterre-Logen . . 2 „ 40 „	III. Rang. Stehplätze . 1 „ — „
Fremdenloge im Parterre 2 „ 60 „	Logen II. Rang . . 2 „ — „	III. Rang. Stehplätze . — „ 80 „
Logen I. Rang . . . 3 „ 50 „	Parterre-Sperrsiße . 2 „ 40 „	IV. Rang. Mitte . . — „ 70 „
Balkon 3 „ 50 „	Parterre 1 „ 50 „	IV. Rang. Seite . . — „ 50 „

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 2. Juni, III. Quartal, 76. Abonnements-Vorstellung.

Carmen. Große Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.