

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1882**

2.6.1882



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 2. Juni 1882.

III. Quartal. 76. Abonnements-Vorstellung.

## Carmen.

Große Oper in vier Akten von S. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Carmen . . . . .	Frau Meysenheym.
Don José, Sergeant . . . . .	Herr Moran a. G.
Escamillo, Stierfechter . . . . .	Herr Hauser.
Juniga, Lieutenant . . . . .	Herr Speigler.
Morales, Sergeant . . . . .	Herr Ludwig.
Dancairo, } Remendado, } Schuggler . . . . .	{ Herr Harlacher. { Herr Kürner.
Micaela, ein Bauernmädchen . . . . .	Fräulein Belce.
Frasquita, } Mercedes, } Zigeunermädchen . . . . .	{ Fräulein Rupp. { Fräulein Kuhlmann.
Soldaten. Straßenjungen. Cigarrenarbeiterinnen. Zigeuner, Zigeunerinnen. Schuggler. Volk.	

Ort der Handlung: Spanien. Zeit: 1820.

Die Ballet-Arrangements im zweiten und vierten Akte sind von Herrn Balletmeister Beauval.  
Die neuen Decorationen sind von Herrn Hoftheatermaler Dittweiler.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

**Anfang: sechs Uhr. Ende: halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Öröffnung: halb 6 Uhr.**

**Unpäßlich:** Frau Lange, Herr Höcker.  
**Kontraktlich beurlaubt:** Herr Staudigl.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperreplätze . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 4. Juni. Zwölfte Vorstellung außer Abonnement mit erhöhten Preisen.

**Vierte Gastdarstellung der großh. bad. und k. k. östereich. Hof- und Kammerjängerin Fräulein Bianca Bianchi.**

**Martha**, oder: **Der Markt zu Richmond**. Oper in vier Aufzügen von W. Friedrich. Musik von Friedrich v. Flotow.

Lady Harriet Durham: Fräulein **Bianca Bianchi**.

**Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:**  
nach **Etlingen, Nastatt, Baden** 10<sup>25</sup> Uhr,  
nach **Durlach** u. **Pforzheim** 10<sup>10</sup> Uhr, Sonn- und Feiertags 1 Stunde später,  
Werktags nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,  
nach **Durlach, Bruchsal, Bretten** 12<sup>2</sup> Uhr.  
**Dampfbahn nach Durlach** 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.