

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1882**

8.6.1882



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 8. Juni 1882.

III. Quartal. 79. Abonnements-Vorstellung.

# Maria Stuart.

Tragödie in fünf Akten von Schiller.

Regie: Herr Hanke.

## Personen:

Elisabeth, Königin von England . . . . .	Frau Freyer-Herrlinger a. G.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England *)	Herr von Horar.
Robert Dudley, Graf von Leicester . . . . .	Herr Schneider.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury . . . . .	Herr Lange.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh . . . . .	Herr Schilling.
Wilhelm Davison, Staatssekretär . . . . .	Herr Hansen.
Graf von Kent . . . . .	Herr Harlacher.
Graf Aubespine, französischer Gesandter . . . . .	Herr Kürner.
Graf Bellievre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	Herr Benda.
Ritter Amias Paulet, Hüter der Maria . . . . .	Herr Prasz.
Mortimer, sein Neffe . . . . .	Herr Rebe.
Melvil, Haushofmeister	} der Königin Maria . . . . .
Hanna Kennedy, Amme	
Margaretha Kurl, Kammerfrau	Frau Obermüller.
Skelly, Mortimer's Freund . . . . .	Herr Morgenweg.
Drugeon Drury, zweiter Hüter der Maria . . . . .	Herr Ludwig.
Offizier der Leibwache . . . . .	Herr Klumpp.
Ein Page . . . . .	Fräulein Schwarz.
Der Sherif der Grafschaft.	

Englische und französische Hofherren. Pagen. Trabanten. Dienerinnen der Königin von Schottland. Gefolge des Sherifs.

\*) Maria Stuart: Fräul. **Schwarzenberg**, vom Stadttheater in Königsberg, als Gast.

**Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.**

**Kasse-Öröffnung: halb 6 Uhr.**

**Unpäßlich: Frau Lange, Herr Höcker.**

**Kontraktlich beurlaubt: Fräulein Goldsticker, Herr Standigl.**

## Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rangs . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . - " 80 "
Logen I. Rangs . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . . - " 70 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . - " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 9. Juni. Vierzehnte Vorstellung außer Abonnement mit erhöhten Preisen.

**Letzte Gastdarstellung der großh. bad. und k. k. österreich. Hof- und Kammer Sängerin Fräulein Bianca Bianchi.**

**Marie, die Tochter des Regiments.** Komische Oper in zwei Akten von Donizetti.

Marie: Fräulein **Bianca Bianchi.**