

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1882**

17.9.1882



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 17. September 1882.

III. Quartal. **95.** Abonnements-Vorstellung.  
Die

# Stumme von Portici.

Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Eugen Scribe. Musik von Auber.

Regie: Herr Kürner.

### Personen:

Masaniello, neapolitanischer Fischer . . . . .	Herr Ernst.
Jenella, seine Schwester . . . . .	Fräulein Herwegh.
Alphonso, Sohn des Vicekönigs von Neapel, Graf von Arcos	Herr Rosenberg.
Elvira, seine Braut . . . . .	Fräulein Rupp.
Pietro, } Masaniello's Gefährten . . . . .	Herr Speigler.
Borella, } . . . . .	Herr Ludwig.
Moreno, } . . . . .	Herr Götz.
Lorenzo, Alphonso's Vertrauter . . . . .	Herr Kürner.
Selva, Offizier der Garde . . . . .	Herr Bösch.
Ehrendame der Elvira . . . . .	Fräulein Wabel.
Kavaliere. Damen. Pagen. Offiziere. Garden. Tänzer. Landleute. Fischer. Volk.	

Die Handlung geht im Jahre 1647 in Neapel und der Umgegend vor.

### Vorkommende Tänze:

Im ersten Akte: **Bolero**; im dritten Akte: **Tarantella**.

Sämmtliche Tänze arrangirt von Herrn Balletmeister Beauval.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: gegen neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: **5** Uhr.

Krank: Frau Lange, Herr Höcker, Herr Harlacher.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Preise der Plätze:

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperreplätze . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gesl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 19. September, III. Quartal, **97.** Abonnements-Vorstellung.

**Der Geizige.** Lustspiel in fünf Akten von Molière. Nach Dingelstedt's Bearbeitung und Uebersetzung. **Englisch.** Posse in einem Akt von C. A. Görner.

### Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach **Sttlingen, Nassau, Baden** 10<sup>25</sup> Uhr,  
nach **Durlach** u. **Vorheim** 10<sup>10</sup> Uhr, Sonn- und Feiertags 1 Stunde später,  
Werktags nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,  
nach **Durlach, Bruchsal, Bretten** 12<sup>2</sup> Uhr.

**Dampfbahn** nach **Durlach** 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.