

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1882

6.10.1882



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 6. Oktober 1882.

III. Quartal. 107. Abonnements-Vorstellung.

Der schwarze Domino.

Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen bearbeitet von Freiherrn von Lichtenstein. Musik von Auber.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Lord Elfort	Herr Harlacher.
Graf Juliano	Herr Hauser.
Horatio von Massarena	Herr Rosenberg.
Don Lopez	Herr Ludwig.
Gil Perez, Dekonom des königlichen Damenstiftes	Herr Speigler.
Angela, } Stiftsdamen	Frau Meysenheym.
Brigitte, }	Fräulein Rupp.
Ursula, }	Fräulein Kuhlmann.
Gertrude, Pförtnerin	Fräulein Zeis.
Claudia, Juliano's Haushälterin	Fräulein Goldsticker.
Cavaliere. Stiftsdamen. Hofherren und Hofdamen.	

Ort der Handlung: Madrid.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Frau Lange, Herr Höcker.

Preise der Plätze:

Balkon-Fremdenloge	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M. — Pf.	Logen III. Rangs	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs	2 " 60 "	Parterre-Logen	2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze	1 " — "
Fremdenloge im Parterre	2 " 60 "	Logen II. Rangs	2 " — "	III. Rang. Stehplätze	80 "
Logen I. Rangs	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze	2 " 40 "	IV. Rang. Mitte	70 "
Balkon	3 " 50 "	Parterre	1 " 50 "	IV. Rang. Seite	50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 8. Oktober. Sechszehnte Vorstellung außer Abonnement.

Carmen. Große Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:
nach **Sttlingen, Mastatt, Baden** 10²⁵ Uhr,
nach **Durlach re., Pforzheim** 10¹⁰ Uhr, Sonn- und Feiertags 1 Stunde später,
Werktags nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach **Durlach, Bruchsal, Bretten** 12² Uhr.
Dampfbahn nach Durlach 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.

Freitag, den 6. Oktober 1882.

14. Vorstellung ausser Abonnement

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Ultimo.

Lustspiel in fünf Akten von G. von Moser.

Regie: Herr Hancke.

Personen:

Lebrecht Schlegel, Commerzienrath	Herr Lange.
Karoline, seine Frau	Fräulein Wabel.
Therese, deren Tochter	Frau Präsch.
Reinhard Schlegel, Professor	Herr Wassermann.
Pauline, seine Frau	Frau Baldenecker.
Hedwig, deren Tochter	Fräulein Geigle.
Lange, Onkel der beiden Schlegel	Herr Nebe.
Herr von Haas	Herr Hansen.
Brunno Berndt, Arzt	Herr Schilling.
Georg Richter	Herr Präsch.
Bernhardi, Buchhalter bei Schlegel	Herr Klumpp.
Schönemann, Factotum des Professors	Herr Morgenweg.
August, Diener	Herr Hunkler.
Emma, Kammermädchen	Fräulein Schwarz.
Frau Balder, Zimmervermieterin	Frau Obermüller.

Das Stück spielt in einer grossen Stadt.

Billete u. Zettel

sind bei Hauswart Ackermann von 12—2 Uhr und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.
Kasse-Eröffnung: **halb sieben** Uhr.

Krank: Frau Lange, Herr Höcker.

Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rangs	4 M. — Pf.	Parterre	2 M. — Pf.
Logen I. Rangs	4 " — "	Logen II. Rangs	1 " 50 "
Amphitheater	4 " — "	Logen III. Rangs	1 " — "
Parterre-Logen	3 " — "	Stehplätze im II. und III. Rang	- " 70 "
Sperrsitze	3 " — "	Gallerie	- " 50 "

Montag den 9. Oktober 1882: Fünfzehnte Vorstellung ausser Abonnement.