

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1882

20.10.1882



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 20. Oktober 1882.

IV. Quartal. 113. Abonnements-Vorstellung.

Die zärtlichen Verwandten.

Lustspiel in drei Akten von Roderich Benedix.

Regie: Herr Hande.

Personen:

Oswald Barnau	Herr Krausneck.	
Ulrike,	} seine Schwestern	Fräulein Köckel.
Jrmgard,		Frau Grösser.
Ottilie, seine Nichte	Frau Brasch.	
Adelgunde von Halten, seine Tante, Wittwe	Frau Baldenecker.	
Dietrich,	} deren Kinder	Herr Schilling.
Iduna,		Fräulein Geigle.
Dr. Bruno Wismar	Herr Brasch.	
Dr. Offenburg, Arzt	Herr von Horar.	
Schummerich	Herr Hansen.	
Weithold, Haushofmeister	} in Barnau's Hause	Herr Consentius.
Thusnelde, Haushälterin		Fräulein Hartmann.
Philippine, Kammermädchen	Fräulein Schwarz.	
Ein Diener.		

Die Handlung begibt sich auf Barnau's Schlosse in der Nähe einer Stadt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.
Kasse: Eröffnung: 6 Uhr.

Krank: Frau Lange, Herr Höcker.

Preise der Plätze:

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrstiege . . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 22. Oktober, IV. Quartal, 114. Abonnements-Vorstellung.

Die Stimme von Portici. Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Eugen Scribe. Musik von Auber.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:
nach Ettlingen, Nastatt, Baden 10²⁵ Uhr,
nach Durlach u. Pforzheim 10¹⁰ Uhr, nöthigenfalls erst 20 Minuten nach
Beendigung der Vorstellung,
nach Durlach, Bruchsal, Bretten 12² Uhr.
Dampfbahn nach Durlach 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.