

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1882

22.12.1882



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 22. Dezember 1882.

Zweiundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

Zum ersten Male:

Die

Kinder des Kapitain Grant.

Schauspiel in acht Bildern von Jules Verne und R. Dennery. Deutsch von R. Schelder.

Die zur Handlung gehörige Musik von Ernst Spies.

Regie: Herr Hanke.

Personen:

1. Bild.

Die Schiffbrüchigen.

Harry Grant, Kapitain der Britannia	Herr Kraußneck.
James, sein Sohn	Fräulein Herwegh.
Ayrton, Lieutenant	Herr Fischer.
Forster, Steuermann der Britannia	Herr Rebe.
Did, Untersteuermann	Herr Kürner.
Burt, Matrose der Britannia	Herr Wasserfmann.
Erster Matrose der Britannia	Herr Ludwig.
Zweiter Matrose der Britannia	Herr Stöbe.
Matrosen der Britannia.	

2. Bild.

Schloß Malcolm.

Lord Edward Glenarvan	Herr Prash.
Lady Arabella, seine Tante	Frau Gröffer.
Mary, Kinder des Kapitain Grant	Fräulein Hartmann.
Robert, Kinder des Kapitain Grant	Frau Prash.
Wilson, Kapitain des Dunfan	Herr Schilling.
Mulran, Matrose des Dunfan	Herr Morgenweg.
Bob, Matrose	Herr Hansen.
Eine Dienerin der Lady	Fräulein Schwarz.
Dienerchaft. Matrosen des Dunfan.	

3. Bild.

In der Kajüte des Dunfan.

Lord Glenarvan	Herr Prash.
Lady Arabella	Frau Gröffer.
Mary	Fräulein Hartmann.
Robert	Frau Prash.
Wilson, Kapitain	Herr Schilling.
Paganel	Herr Lange.
Bob	Herr Hansen.
Mulran	Herr Morgenweg.
Ein Matrose	Herr Bösch.
Matrosen des Dunfan. Diener.	

4. Bild.

Das Erdbeben im Paß von Antuco.

Lord Glenarvan	Herr Prash.
Paganel	Herr Lange.
Robert	Frau Prash.
Mary	Fräulein Hartmann.
Mulran	Herr Morgenweg.
Thalcave, ein Patagonier	Herr Goriwoda.
Ein Waulthiertreiber	Herr Hunker.
Matrosen des Dunfan	

5. Bild.

Eine Posada in Valparaiso.

Lord Glenarvan	Herr Prash.
Lady Arabella	Frau Gröffer.
Robert	Frau Prash.
Mary	Fräulein Hartmann.
Paganel	Herr Lange.
Thalcave	Herr Goriwoda.
Ayrton	Herr Fischer.
Forster	Herr Rebe.
Did	Herr Kürner.
Bob	Herr Hansen.
Elmina	Fräulein Rödel.
Der Wirth der Posada	Herr Constatius.

6. Bild.

Das Fest der Goldgräber.

Lord Glenarvan	Herr Prash.
Lady Arabella	Frau Gröffer.
Robert	Frau Prash.
Mary	Fräulein Hartmann.
Paganel	Herr Lange.
Thalcave	Herr Goriwoda.
Mineiros, Gauchos, Ofarina-Biäfer, Negers-Musikanten, Jubanische Schwerttänzer, Chinesen, Tänzerinnen, Chilensisches Volk.	

7. Bild.

Ein Wald in Australien.

Lord Glenarvan	Herr Prash.
Lady Arabella	Frau Gröffer.
Robert	Frau Prash.
Mary	Fräulein Hartmann.
Paganel	Herr Lange.
Thalcave	Herr Goriwoda.
Ayrton	Herr Fischer.
Forster	Herr Rebe.
Did	Herr Kürner.
Wilson	Herr Schilling.
Bob	Herr Hansen.
Elmina	Fräulein Rödel.
Mulran	Herr Morgenweg.
Ein Convict	Herr Weiß I.

Matrosen des Dunfan. Führer. Lastträger. Convicts.

8. Bild.

Im Polareis.

Harry Grant	Herr Kraußneck.
James	Fräulein Herwegh.
Burt	Herr Wasserfmann.
Lord Glenarvan	Herr Prash.
Lady Arabella	Frau Gröffer.
Robert	Frau Prash.
Mary	Fräulein Hartmann.
Wilson	Herr Schilling.
Matrosen.	

Die im 6. Bilde vorkommenden Tänze: Fandango, spanischer Shawl-Tanz, Tanz der Moros-Indianer, Tanz mit goldenen Palmenblättern und Lichtertanz sind arrangirt von Herrn Hofballetmeister Beauval.

Die neue Decoration des letzten Bildes ist von Herrn Dittweiler.

Anfang: fünf Uhr. Ende: nach halb neun Uhr. Kasse-Eröffnung: vier Uhr.

Krank: Frau Lange, Herr Reiff. **Unpäßlich:** Herr von Horar.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Balkon-Fremdenloge 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz 2 M. — Pf.	Logen III. Rang 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 M. 60 Pf.	Parterrelogen 2 M. 40 Pf.	III. Rang Sitzplätze 1 M. — Pf.
Fremdenloge im Parterre 2 M. 60 Pf.	Logen II. Rang 2 M. — Pf.	III. Rang. Stehplätze - M. 80 Pf.
Logen I. Rang 3 M. 50 Pf.	Parterre-Sperrsitze 2 M. 40 Pf.	IV. Rang. Mitte - M. 70 Pf.
Balkon 3 M. 50 Pf.	Parterre 1 M. 50 Pf.	IV. Rang. Seite - M. 50 Pf.

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am **Donnerstag den 21. Dezember** von 11 bis 12 Uhr für die **gerade**, von 12 bis 1 Uhr Mittags für die **ungerade Tour** zum Kassenpreis im Billetbureau in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{2}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 26. Dezember. Dreiundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement
Die Meistersinger von Nürnberg. Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.