

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1882**

27.12.1882



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 27. Dezember 1882.

Vierundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

Zum Vortheil der hiesigen Armen.

Zum ersten Male wiederholt:

Die

## Kinder des Kapitein Grant.

Schauspiel in acht Bildern von Jules Verne und N. Dennery. Deutsch von N. Schelder.

Die zur Handlung gehörige Musik von Ernst Spies.

Regie: Herr Hanke.

### Personen:

1. Bild.

#### Die Schiffbrüchigen.

Harry Grant, Kapitain der Britannia	Herr Kraußned.
James, sein Sohn	Fräulein Herwegh.
Myrton, Steuermann	Herr Fischer.
Korster, Steuermann der Britannia	Herr Rebe.
Did, Untersteuermann	Herr Körner.
Burt, Matrose der Britannia	Herr Wassermann.
Erster Matrose der Britannia	Herr Ludwig.
Zweiter Matrose der Britannia	Herr Stöbe.
Matrosen der Britannia.	

2. Bild.

#### Schloß Malcolm.

Lord Edward Glenarvan	Herr Prash.
Lady Arabella, seine Tante	Frau Gröffer.
Mary, Kinder des Kapitein Grant	Fräulein Hartmann.
Robert, Kapitain des Dunkan	Frau Prash.
Wilson, Kapitain des Dunkan	Herr Schilling.
Mulray, Matrose	Herr Morgenweg.
Bob, Matrose	Herr Hansen.
Eine Dienerin der Lady	Fräulein Schwarz.
Dienerchaft. Matrosen des Dunkan.	

3. Bild.

#### In der Kajüte des Dunkan.

Lord Glenarvan	Herr Prash.
Lady Arabella	Frau Gröffer.
Mary	Fräulein Hartmann.
Robert	Frau Prash.
Wilson, Kapitain	Herr Schilling.
Paganel	Herr Lange.
Bob	Herr Hansen.
Mulray	Herr Morgenweg.
Ein Matrose	Herr Stöbe.
Matrosen des Dunkan. Diener.	

4. Bild.

#### Das Erdbeben im Paß von Antuco.

Lord Glenarvan	Herr Prash.
Paganel	Herr Lange.
Robert	Frau Prash.
Mary	Fräulein Hartmann.
Mulray	Herr Morgenweg.
Thalcave, ein Patagonier	Herr Gorimoda.
Ein Waukthietreiber	Herr Quastler.
Matrosen des Dunkan	

5. Bild.

#### Eine Posada in Valparaiso.

Lord Glenarvan	Herr Prash.
Lady Arabella	Frau Gröffer.
Robert	Frau Prash.
Mary	Fräulein Hartmann.
Wilson	Herr Schilling.
Paganel	Herr Lange.
Thalcave	Herr Gorimoda.
Myrton	Herr Fischer.
Korster	Herr Rebe.
Did	Herr Körner.
Bob	Herr Hansen.
Elmina	Fräulein Rödel.
Der Wirth der Posada	Herr Conventius.

6. Bild.

#### Das Fest der Goldgräber.

Lord Glenarvan	Herr Prash.
Lady Arabella	Frau Gröffer.
Robert	Frau Prash.
Mary	Fräulein Hartmann.
Paganel	Herr Lange.
Thalcave	Herr Gorimoda.
Mineiros, Gauchos, Mariña-Bläser, Negr.-Musikanten.	
Indiansche Schwerttänzer, Chinesen, Tänzerinnen.	
Chilensisches Volk.	

7. Bild.

#### Ein Wald in Australien.

Lord Glenarvan	Herr Prash.
Lady Arabella	Frau Gröffer.
Robert	Frau Prash.
Mary	Fräulein Hartmann.
Paganel	Herr Lange.
Thalcave	Herr Gorimoda.
Myrton	Herr Fischer.
Korster	Herr Rebe.
Did	Herr Körner.
Wilson	Herr Schilling.
Bob	Herr Hansen.
Elmina	Fräulein Rödel.
Mulray	Herr Morgenweg.
Ein Couveit	Herr Weiß 1.
Matrosen des Dunkan. Führer, Lastträger, Convicts.	

8. Bild.

#### Im Polareis.

Harry Grant	Herr Kraußned.
James	Fräulein Herwegh.
Burt	Herr Wassermann.
Lord Glenarvan	Herr Prash.
Lady Arabella	Frau Gröffer.
Robert	Frau Prash.
Mary	Fräulein Hartmann.
Wilson	Herr Schilling.
Paganel	Herr Lange.
Matrosen.	

Die im 6. Bilde vorkommenden Tänze: Fandango, spanischer Shawl-Tanz, Tanz der Magos-Indianer, Tanz mit goldenen Palmenblättern und Lichtertanz sind arrangirt von Herrn Hofballetmeister Beauval.

Die neue Decoration des letzten Bildes ist von Herrn Dittweiler.

Anfang: fünf Uhr. Ende: nach halb neun Uhr. Kasse-Eröffnung: vier Uhr.

Krank: Frau Lange, Herr Meiff. Unpäßlich: Herr von Horar.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Eintrittspreise:

Balkon-Fremdenloge . . . . .	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . . .	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . . .	2 M. 50 Pf.	Parterrelogen . . . . .	2 M. 40 Pf.	III. Rang Sitzplätze . . . . .	1 M. — Pf.
Fremdenloge im Parterre . . . . .	2 M. 50 Pf.	Logen II. Rang . . . . .	2 M. — Pf.	III. Rang, Stehplätze . . . . .	— M. 80 Pf.
Logen I. Rang . . . . .	3 M. 50 Pf.	Parterre-Sperrethe . . . . .	2 M. 40 Pf.	IV. Rang, Mitte . . . . .	— M. 70 Pf.
Balkon . . . . .	3 M. 50 Pf.	Parterre . . . . .	1 M. 50 Pf.	IV. Rang, Seite . . . . .	— M. 50 Pf.

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am **Dienstag den 26. Dezember** von 2 bis 3 Uhr für die gerade, von 3 bis 4 Uhr Nachmittags für die ungerade Tour zum Kassenspreis im Billetbureau in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur Mittwoch den 27. Dezember** von 10—11 Uhr Vormittags an der Kasse im Vestibüle statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/2 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkung auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkung** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Donnerstag, den 28. Dezember. Theater in Baden: 10. Abonnements-Vorstellung. **Maria Stuart.** Trauerspiel in fünf Akten von Schiller.

Freitag, den 29. Dezember. Fünfundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement. **Carmen.** Oper in vier Akten von G. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.