

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1882

30.12.1882



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 30. Dezember 1882.

IV. Quartal. 144. Abonnements-Vorstellung.

Maria Stuart.

Trauerspiel in fünf Akten von Schiller.

Regie: Herr Hande.

Personen:

Elisabeth, Königin von England	Fräul. Jerrmann a. G.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Fräulein Bruch.
Robert Dudley, Graf von Leicester	Herr Krausneck.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Herr Fischer.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh	Herr Lange.
Wilhelm Davison, Staatssekretär	Herr Schilling.
Graf von Kent	Herr Hansen.
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Herr Harlacher.
Graf Bellievre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	Herr Kürner.
Ritter Amias Paulet, Hüter der Maria	Herr Wassermann.
Mortimer, sein Neffe	Herr Prasch.
Melvil, Haushofmeister	Herr Nebe.
Hanna Kennedy, Amme	} der Königin Maria
Margaretha Kurl, Kammerfrau	
O'Kelly, Mortimer's Freund	Fräulein Obermüller.
Drugeon Drury, zweiter Hüter der Maria	Herr Morgenweg.
Offizier der Leibwache	Herr Ludwig.
Ein Page	Herr Klumpp.
Der Sherif der Grafschaft	Fräulein Schwarz.

Englische und französische Hofherren. Pagen. Trabanten. Dienerinnen der Königin von Schottland. Gefolge des Sherifs.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Krank: Frau Lange, Herr Reiff. Unpäßlich: Herr von Horar, Fräul. Rupp.

Preise der Plätze:

Balkon-Fremdenloge . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 60 "	Parterre-Logen 2 " 40 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rangs 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rangs 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 40 "	IV. Rang. Mitte — " 70 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	IV. Rang. Seite — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Montag, den 1. Januar, I. Quartal, 1. Abonnements-Vorstellung.

Don Juan. Große Oper in zwei Aufzügen mit den dazu componirten Recitativen von W. A. Mozart.