

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1883**

1.1.1883





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 1. Januar 1883.

I. Quartal. I. Abonnements-Vorstellung.

## Don Juan.

Große Oper in zwei Aufzügen, mit den dazu componirten Recitativen,  
von W. A. Mozart.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Don Juan . . . . .	Herr Hauser.
Don Pedro . . . . .	Herr Speigler.
Donna Anna, seine Tochter . . . . .	Fräulein Rahé.
Don Ottavio . . . . .	Herr Rosenberg.
Donna Elvira . . . . .	Fräulein Goldsticker.
Leporello, Don Juan's Diener . . . . .	Herr Standigl.
Massetto, ein Bauernbursche . . . . .	Herr Harlacher.
Zerline, seine Braut . . . . .	Frau Meysenhym.
Bauern und Bäuerinnen. Masken. Musikanten.	

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Krank: Frau Lange, Herr Reiff. Unpäßlich: Herr von Horar.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Preise der Plätze (für Sonntage):

Balkon-Fremdenloge . . . 5 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 50 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 70 Pf.
Fremdenloge II. Rang 3 " 20 "	Parterre-Logen . . . 3 " — "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre 3 " 20 "	Logen II. Rang . . . 2 " 50 "	III. Rang. Stehplätze . — " 90 "
Logen I. Rang . . . 4 " — "	Parterre-Sperrsitze . . 3 " — "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon . . . . . 4 " — "	Parterre . . . . . 2 " — "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 2. Januar, I. Quartal, 2. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Die Ranzau.** Schauspiel in vier Akten von Erkmann-Chatrion.

**Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:**

nach **Etlingen, Mastatt, Baden** 10<sup>25</sup> Uhr,

nach **Durlach** u., **Vorzhelm** 10<sup>10</sup> Uhr, nöthigenfalls erst 20 Minuten nach

Beendigung der Vorstellung,

nach **Durlach, Bruchsal, Bretten** 12<sup>2</sup> Uhr.

**Dampfbahn nach Durlach** 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.