Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1883

5.1.1883

Visual Library

4.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 5. Januar 1883.

I. Quartal. **3.** Abonnements-Vorstellung.

Die

Kinder des Kapitain Grant.

Schauspiel in acht Bildern von Jules Verne und R. Dennery. Deutsch von R. Schelcher.

Die zur Handlung gehörige Musik von Ernst Spies.

Regie: Herr Hancke.

Personen:

1. Bild.

Die Schiffbrüchigen.

Harry Grant, Kapitain der Britannia — Herr Kraußneck.
James, sein Sohn — Fräulein Herwegh.
Ayrton, Lieutenant — der Britannia — Herr Fischer.
Forster, Steuermann — der Britannia — Herr Rebe.
Dick, Untersteuermann — der Britannia — Herr Kürner.
Burk, Matrose der Britannia — Herr Wassermann.
Erster — Matrose der Britannia — Herr Ludwig.
Zweiter — Matrose der Britannia — Herr Stöbe.
Matrosen der Britannia.

2. Bild.

Schloß Malcolm.

Lord Edward Glenarvan — Herr Prasch.
Lady Arabella, seine Tante — Frau Grösser.
Mary, — Kinder des Kapitain Grant — Fräulein Hartmann.
Robert, — Kinder des Kapitain Grant — Frau Prasch.
Wilson, Kapitain — des Dunkan — Herr Schilling.
Mulray, Matrose — des Dunkan — Herr Morgenweg.
Bob, Matrose — Herr Hansen.
Eine Dienerin der Lady — Fräulein Schwarz.
Dienerschaft. Matrosen des Dunkan.

3. Bild.

In der Kajüte des Dunkan.

Lord Glenarvan — Herr Prasch.
Lady Arabella — Frau Grösser.
Mary — Fräulein Hartmann.
Robert — Frau Prasch.
Wilson, Kapitain — Herr Schilling.
Paganel — Herr Lange.
Bob — Herr Hansen.
Mulray — Herr Morgenweg.
Ein Matrose — Herr Bösch.
Matrosen des Dunkan. Diener.

4. Bild.

Das Erdbeben im Paß von Antuco.

Lord Glenarvan — Herr Prasch.
Paganel — Herr Lange.
Robert — Frau Prasch.
Mary — Fräulein Hartmann.
Mulray — Herr Morgenweg.
Thalcave, ein Patagonier — Herr Goriwoda.
Ein Maulthiertreiber — Herr Hunkler.
Matrosen des Dunkan.

5. Bild.

Eine Posada in Valparaiso.

Lord Glenarvan — Herr Prasch.
Lady Arabella — Frau Grösser.
Robert — Frau Prasch.
Mary — Fräulein Hartmann.
Wilson — Herr Schilling.
Paganel — Herr Lange.
Thalcave — Herr Goriwoda.
Ayrton — Herr Fischer.
Forster — Herr Rebe.
Dick — Herr Kürner.
Bob — Herr Hansen.
Elmina — Fräulein Röckel.
Der Wirth der Posada — Herr Consentius.

6. Bild.

Das Fest der Goldgräber.

Lord Glenarvan — Herr Prasch.
Lady Arabella — Frau Grösser.
Robert — Frau Prasch.
Mary — Fräulein Hartmann.
Paganel — Herr Lange.
Thalcave — Herr Goriwoda.
Mineiros. Ganchos. Okarina-Bläser. Neger-Musikanten. Indianische Schwerttänzer. Chinesen. Tänzerinnen. Chilenisches Volk.

7. Bild.

Ein Wald in Australien.

Lord Glenarvan — Herr Prasch.
Lady Arabella — Frau Grösser.
Robert — Frau Prasch.
Mary — Fräulein Hartmann
Paganel — Herr Lange.
Thalcave — Herr Goriwoda.
Ayrton — Herr Fischer.
Forster — Herr Rebe.
Dick — Herr Kürner.
Wilson — Herr Schilling.
Bob — Herr Hansen.
Elmina — Fräulein Röckel.
Mulray — Herr Morgenweg.
Ein Convict — Herr Weiß I.
Matrosen des Dunkan. Führer. Lastträger. Convicts.

8. Bild.

Im Polareis.

Harry Grant — Herr Kraußneck.
James — Fräulein Herwegh.
Burk — Herr Wassermann.
Lord Glenarvan — Herr Prasch.
Lady Arabella — Frau Grösser.
Robert — Frau Prasch.
Mary — Fräulein Hartmann.
Wilson — Herr Schilling.
Paganel — Herr Lange.
Matrosen.

Die im 6. Bilde vorkommenden Tänze: Fandango, spanischer Shawl-Tanz, Tanz der Moxos-Indianer, Tanz mit goldenen Palmenblättern und Lichtertanz sind arrangirt von Herrn Hofballetmeister Beauval.

Die neue Decoration des letzten Bildes ist von Herrn Dittweiler.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: **gegen zehn** Uhr. Kasse-Eröffnung: **halb sechs** Uhr.

Krank: Frau Lange, Herr Reiff.

Preise der Plätze (für Werktage):

Balkon-Fremdenloge	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M. — Pf.	Logen III. Rangs	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs	2 M. 60 Pf.	Parterrelogen	2 M. 50 Pf.	III. Rang. Sitzplätze	1 M. — Pf.
Fremdenloge im Parterre	2 M. 60 Pf.	Logen II. Rangs	2 M. — Pf.	III. Rang. Stehplätze	- M. 80 Pf.
Logen I. Rangs	3 M. 50 Pf.	Parterre-Sperrsitze	2 M. 50 Pf.	IV. Rang. Mitte	- M. 70 Pf.
Balkon	3 M. 50 Pf.	Parterre	1 M. 50 Pf.	IV. Rang. Seite	- M. 50 Pf.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von **3—4** Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 7. Januar, I. Quartal. **5.** Abonnementsvorstellung.

Die Meistersinger von Nürnberg. Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.

B.E. Mg 453 - 15

Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

Nachdruck verboten.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg