

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1883

23.2.1883



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 23. Februar 1883.

I. Quartal. 28. Abonnements-Vorstellung.

Wildfeuer.

Dramatisches Gedicht in fünf Akten von Friedrich Halm.

Regie: Herr Hande.

Personen:

René von Coménie, Graf von Dommartin	Frau Brasch.
Adele von Coménie, Gräfin von Dommartin, Wittwe, seine Mutter und Vormünderin	Fräulein Jermann.
Bertrand, Graf von Brienne	Herr Hansen.
Renard, Kanzler	Herr Morgenweg.
Meister Etienne, Leibarzt	Herr Fischer.
Pierre Banel, Seneschal	Herr Lange.
Marcel de Prie, Waffenmeister	Herr von Horar.
Pignerol,	Herr Kürner.
Laclos,	Herr Nebe.
Ripaille,	Herr Schilling.
Jerome, Burgvogt auf Arbois	Herr Consentius.
Margot, ein Bauernmädchen	Fräulein Röckel.

Kitter, Edelleute, Reisige.

Das Stück spielt in der letzten Hälfte des vierzehnten Jahrhunderts in Savoyen, und zwar im ersten und letzten Akte auf Burg Arbois, in den übrigen auf dem nahe liegenden Schlosse Dommartin und dessen Umgebung.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Gröffnung: 6 Uhr.

Krank: Frau Lange, Herr Reiff.

Preise der Plätze (für Werktag):

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rangs . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rangs . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Bekanntmachung.

Zu dem am 5., 6., 8. und 9. März im Großh. Hoftheater zu Karlsruhe stattfindenden **Gesamt-Cyclus** von „Der Ring der Nibelungen“ von Richard Wagner, unter Leitung von Angelo Neumann, werden **Cyclus-Billete für vier Abende** zu nachstehenden Preisen von **Dienstag den 20. d. M. bis einschließlich Freitag den 2. März** an Theatertagen in den üblichen Kassenzeiten im Billetbureau des Hoftheaters abgegeben.

Balkon-Fremdenloge . . . 40 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 20 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . 18 M. — Pf.
Fremdenloge II. Rangs 30 " — "	Parterre-Logen . . . 26 " — "	III. Rang. Sitzplätze . 10 " — "
Fremdenloge im Parterre 30 " — "	Logen II. Rangs . . . 22 " — "	IV. Rang. Mitte . . . 6 " — "
Logen I. Rangs . . . 36 " — "	Parterre-Sperrsitze . . 26 " — "	IV. Rang. Seite . . . 4 " — "
Balkon 36 " — "	Parterre 16 " — "	

Die Preise der Billete für die **Einzelvorstellungen** werden erhöht.

Sonntag, den 25. Februar. Fünfte Vorstellung außer Abonnement.

Romeo und Julie. Große Oper mit Ballet in fünf Akten, nebst einem Vorspiele, von J. Barbier und M. Carré. Deutsch von Theodor Gasmann. Musik von Ch. Gounod.

Mf 213. 40 Pf.