

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1883**

27.2.1883

**Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.**

Dienstag, den 27. Februar 1883.

**I. Quartal. 29. Abonnements-Vorstellung.**

Neu einstudirt:

**Emilia Galotti.**

Trauerspiel in fünf Aufzügen von G. E. Lessing.

Regie: Herr Hande.

**P e r s o n e n :**

Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla . . . . .	Herr von Horar.
Marinelli, Kammerherr des Prinzen . . . . .	Herr Lange.
Oberst Odoardo Galotti . . . . .	Herr Fischer.
Claudia, seine Gattin . . . . .	Fräulein Zerrmann.
Emilia, seine Tochter . . . . .	Fräulein Herwegh.
Graf Appiani, ihr Bräutigam . . . . .	Herr Brasch.
Gräfin Orsina . . . . .	Fräulein Bruch.
Camillo Rota, einer von des Prinzen Rätthen . . . . .	Herr Rebe.
Conti, Maler . . . . .	Herr Schilling.
Angelo . . . . .	Herr Morgenweg.
Ein Kammerdiener des Prinzen . . . . .	Herr Klumpp.
Battista, Marinelli's Diener . . . . .	Herr Hansen.
Pirro, Galotti's Diener . . . . .	Herr Körner.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.**  
**Kasse: Eröffnung: 6 Uhr.**

**Krank: Frau Lange, Herr Reiff.**

**Preise der Plätze (für Werkstage):**

Balkon-Fremdenloge . . 4 M.— Pf.	Balkon-Stehplatz . . 2 M.— Pf.	Logen III. Rang . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . 2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rang . . 3 " 50 "	Parterre-Sperre . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . — " 70 "
Balkon . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerzte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

**Bekanntmachung.**

Zu dem am **5., 6., 8. und 9. März** im Großh. Hoftheater zu Karlsruhe stattfindenden **Gesamt-Cyclus** von „**Der Ring des Nibelungen**“ von **Richard Wagner**, unter Leitung von Angelo Neumann, sind noch **Cyclus-Billete für vier Abende** vorhanden und werden zu nachstehenden Preisen **bis Freitag den 2. März** an Theater-tagen in den üblichen Kassenzeiten im Billetbureau des Hoftheaters abgegeben.

Balkon-Stehplatz . . 20 M.— Pf.	Logen III. Rang . . 18 M.— Pf.	IV. Rang. Seite . . 4 M.— Pf.
Logen II. Rang . . 22 " — "	III. Rang. Sitzplätze . 10 " — "	
Parterre . . . . 16 " — "	IV. Rang. Mitte . . 6 " — "	

Die Preise der Billete für die **Einzelvorstellungen** werden erhöht.

Mittwoch, den 28. Februar. Theater in Baden: 19. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Alkibiades**. Trauerspiel in drei Akten von Paul Heyse.

Donnerstag, den 1. März, I. Quartal, 30. Abonnements-Vorstellung.

**Die Karlschüler**. Schauspiel in fünf Akten von Heinrich Laube.