

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1883**

8.3.1883



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Einmaliges Gastspiel des Richard Wagner-Theaters.

Direction: **Angelo Neumann.**

Gesamt-Aufführung von Richard Wagner's Der Ring des Nibelungen.

Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend.

Donnerstag, den 8. März 1883.

Extra-Vorstellung außer Abonnement.

Unter Mitwirkung von Hedwig Reicher-Kindermann.

III.

Siegfried.

Zweiter Tag aus der Trilogie „Der Ring des Nibelungen“ in drei Aufzügen.

Personen:

Siegfried	Georg Unger.
Mime	Julius Lieban.
Der Wanderer	Hans Thomaezel.
Alberich	Dr. Franz Krüdl.
Kasner	Robert Tiberti.
Brünhilde	Hedwig Reicher-Kindermann.
Die Stimme des Waldvogels	Therese Milár.

Schauplatz der Handlung: 1. Aufzug: Eine Felsenhöhle im Walde. — 2. Aufzug: Tiefer Wald. — 3. Aufzug: Wilde Gegend am Fuße eines Felsberges, dann auf dem Gipfel des Brühlsbergsteins.

Nach dem ersten und zweiten Akte findet wegen scenischer Vorbereitungen eine Pause von 20 Minuten statt.

Das Orchester des Richard Wagner-Theaters. Dirigent: **Anton Seidl.**

Regie: **Richard Miller.**

Die sämtlichen Dekorationen sind von **F. Lütkemeyer** in Koburg. Die Maschinerien eingerichtet von **H. Schick**, Maschinen-Inspektor des Richard Wagner-Theaters; Dampf- und Beleuchtungs-Apparate unter Leitung von **August Grethe**, Beleuchtungs-Inspektor des Richard Wagner-Theaters; Kostume, Waffen und Requisiten nach Original-Zeichnungen des Professors **C. F. Doepfer**; Waffen und Requisiten aus den Ateliers der Königl. Hoftheater-Direktoren **Schneider & Goerlich** in Berlin.

Der Beginn der Vorstellungen wird durch ein Kanaren-Signal angezeigt.

Lehrbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach zehn Uhr. Kasse-Eröffnung: fünf Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der noch vorhandenen Billete:

Balkon-Stehplatz	6 M. — Pf.	III. Rang. Sitzplätze	3 M. — Pf.	IV. Rang. Seite	1 M. 50 Pf.
Logen II. Rangs	6 M. 50 Pf.	III. Rang. Stehplätze	2 M. 50 Pf.		
Parterre	4 M. 50 Pf.	IV. Rang. Mitte	2 M. — Pf.		

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Die **verkauften Billete** werden nicht mehr zurückgenommen.

Die **Cyclobillete** auf **Logen- und nummerierte Plätze** werden beim Eintritt in den drei ersten Vorstellungen vorgezeigt und in der vierten Vorstellung abgegeben, die auf **nichtnummerierte Plätze** sind derart zu begeben, daß zur III. Vorstellung (am 8. März) die mit Nr. 3 und zur IV. Vorstellung (am 9. März) die mit Nr. 4 bezeichneten Billete abzugeben sind.

Freitag, den 9. März 1883. **Extra-Vorstellung außer Abonnement.**

IV. **Götterdämmerung.** Dritter Tag aus der Trilogie „Der Ring des Nibelungen“ in drei Aufzügen von Richard Wagner. Anfang **6 Uhr**, Ende **11 Uhr**.

Abgang der Eisenbahnzüge nach der Vorstellung:
nach Durlach u. Pforzheim **10¹⁰ Uhr**
" Ettlingen, Rastatt, Baden **10²⁵ Uhr**
" Durlach, Bruchsal, Bretten u. **12² Uhr**.
Dampfbahn nach Durlach 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung; nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung;

Am 5. 11. 1883.
B. G. Müller 1000. — R.