

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1883**

9.3.1883



44.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

## Einmaliges Gastspiel des Richard Wagner-Theaters.

Direction: **Angelo Neumann.**

# Gesamt-Aufführung von Richard Wagner's Der Ring des Nibelungen.

Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend.

Freitag, den 9. März 1883.

### Extra-Vorstellung außer Abonnement.

Unter Mitwirkung von **Marianne Brandt**, königl. preuß. Kammerfängerin.

## IV.

# Götterdämmerung.

Dritter Tag aus der Trilogie „Der Ring des Nibelungen“ in drei Aufzügen und einem Vorspiel.

### Personen:

Siegfried . . . . .	Georg Unger.	Erste	} Hermine Bigot.
Gunther . . . . .	Hans Thomaszek.	Zweite } Korne . . . . .	
Hagen . . . . .	Robert Biberti.	Dritte	} Anna Stürmer.
Alberich . . . . .	Franz Bischof.	Woglinde	} Therese Wilke.
Brünhilde . . . . .	Marianne Brandt.	Walgunde	} Auguste Kraus.
Guntrune . . . . .	Auguste Jhle.	Floßhilde	} Orlanda Riegler.

Schauplatz der Handlung: Vorspiel: Auf den Felsen der Walküren. 1. Aufzug: Gunther's Hofhalle am Rhein. Dann der Walkürenfelsen. 2. Aufzug: Vor Gunther's Hofhalle. 3. Aufzug: Waldige Gegend am Rhein. Dann Gunther's Halle.

Nach dem ersten und zweiten Akte findet wegen scenischer Vorbereitungen eine Pause von 20 Minuten statt.

Das Orchester des Richard Wagner-Theaters. Dirigent: **Anton Seidl.**

Regie: **Richard Miller.**

Die sämtlichen Dekorationen sind von **F. Lütkebecher** in Koburg. Die Maschinerien eingerichtet von **A. Schick**, Maschinen-Inspektor des Richard Wagner-Theaters; Dampf- und Beleuchtungs-Apparate unter Leitung von **August Grebe**, Beleuchtungs-Inspektor des Richard Wagner-Theaters; Kostume, Waffen und Requisiten nach Original-zeichnungen des Professors **C. F. Doepler**; Waffen und Requisiten aus den Ateliers der königl. Hoftheater-Lieferanten **Schneider & Goerich** in Berlin.

Der Beginn der Vorstellungen wird durch ein Kanfaren-Signal angezeigt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Besitzbüß zu haben.

**Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen elf Uhr. Kasse-Öffnung: fünf Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Preise der noch vorhandenen Billete:

Balkon-Stehplatz . . . . .	6 M. — Pf.	III. Rang. Sitzplätze . . . . .	3 M. — Pf.	IV. Rang. Seite . . . . .	1 M. 50 Pf.
Logen II. Rang . . . . .	6 M. 50 Pf.	III. Rang. Stehplätze . . . . .	2 M. 50 Pf.		
Parterre . . . . .	4 M. 50 Pf.	IV. Rang. Mitte . . . . .	2 M. — Pf.		

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse statt.

Die **verkauften Billete** werden nicht mehr zurückgenommen.

Die **Cyclusbillete** auf Logen- und nummerirte Plätze und die mit Nr. 4 bezeichneten Billete auf nichtnummerirte Plätze sind abzugeben.

Sonntag, den 11. März 1883. I. Quartal. **33.** Abonnements-Vorstellung.

Die **Zauberflöte**. Oper in drei Aufzügen von Schikaneder. Musik von Mozart.

**Abgang der Eisenbahnzüge nach der Vorstellung:**  
nach Durlach u. Pforzheim 10<sup>10</sup> Uhr, nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung;  
" Ettligen, Rastatt, Os u. mit besonderem Anschluß nach Baden 1<sup>18</sup> Uhr.  
" Durlach, Bruchsal, Bretten u. 12<sup>2</sup> Uhr.  
**Dampfbahn** nach Durlach 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.

*Handwritten:* Aus 6038 M. 1100 M.