

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1883

25.3.1883



51.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 25. März 1883.

Änderung der Abonnements-Nummer.

II. Quartal. **38.** Abonnements-Vorstellung.

Tell.

Große Oper mit Ballet in vier Aufzügen. Musik von Rossini.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Gesler, kaiserlicher Landvogt in der Schweiz	Herr Staudigl.
Gräfin Mathilde	Fräulein Rupp.
Wilhelm Tell, } Schweizer	Herr Hauser.
Walther Fürst, }	Herr Speigler.
Melchthal, }	Herr Ludwig.
Arnold, Melchthal's Sohn, }	Herr Oberländer.
Leuthold, }	Herr Harlacher.
Rudolph von Harras, Gesler's Vertrauter	Herr Ernst.
Hedwig, Tell's Gattin	Fräulein Goldsticker.
Gemmy, Tell's Sohn	Fräulein Kuhlmann.
Ein Fischer	Herr Rosenberg.
Gefolge Gesler's und der Gräfin	
Landente aus Schwyz, Unterwalden und Uri.	
Jäger. Soldaten.	

Tänze im 1. und 3. Akt arrangirt von Herrn Balletmeister Beudal.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Krank: Frau Lange, Herr Reiff.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze (für Sonntage):

Balkon-Fremdenloge . . . 5 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 50 Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 70 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 3 " 20 "	Parterre-Logen . . . 3 " — "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre 3 " 20 "	Logen II. Rangs . . . 2 " 50 "	III. Rang. Stehplätze . — " 90 "
Logen I. Rangs . . . 4 " — "	Parterre-Sperreitze . . 3 " — "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon 4 " — "	Parterre 2 " — "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3 bis 4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Montag, den 26. März, II. Quartal, **37.** Abonnements-Vorstellung

I. Faust von Göthe. Prolog im Himmel. Der Tragödie erster Theil in sechs Akten. Musik von E. Lassen.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach **Ettlingen, Nastatt, Baden** 10²⁵ Uhr,
nach **Durlach** u., **Pforzheim** 10¹⁰ Uhr, nöthigenfalls erst 20 Minuten nach
Beendigung der Vorstellung,
nach **Durlach, Bruchsal, Bretten** 12² Uhr.

Dampfbahn nach Durlach 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.

Großherzogliches Hoftheater Karlsruhe.

Freitag, Sonntag, den 25. März 1883. — 38. Abonnements-Vorstellung.

Wegen Ungepflücktheit des H. Oberleiters statt der angekündigten Oper „Toll“:

Die Hochzeit des Figaro,

Komische Oper in 2 Aufzügen von W. A. Mozart.

Anfang 6 Ufr. — Freitag gegen 1/2 10 Ufr.

Räffeneröffnung 5 Ufr.

B. E. 791. 30 R.