

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1883

27.3.1883



53.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 27. März 1883.

II. Quartal. **39.** Abonnements-Vorstellung.

Der Blik.

Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen von Friederike Elmenreich.
Musik von Halévy.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Bionel, Offizier der amerikanischen Marine	Herr Oberländer.
Georg, ein junger Engländer	Herr Rosenberg.
Madame Darbel, eine junge Wittve	Frau Meysenheym.
Henriette, ihre Schwester	Fräulein Rupp.

Die Handlung geht auf einer Plantage der vereinigten Staaten, zwei Meilen von Boston, vor.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Frau Lange, Herr Reiff.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge	4 M.—Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M.—Pf.	Logen III. Rangs	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 "	60 "	Parterre-Logen	2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze	1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 "	60 "	Logen II. Rangs	2 " — "	III. Rang. Stehplätze	80 "
Logen I. Rangs	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze	2 " 50 "	IV. Rang. Mitte	70 "
Balkon	3 " 50 "	Parterre	1 " 50 "	IV. Rang. Seite	50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 28. März. Theater in Baden: 22. Abonnements-Vorstellung.

Wildfeuer. Dramatisches Gedicht in fünf Akten von Friedrich Salm.

Donnerstag, den 29. März, II. Quartal, 40. Abonnements-Vorstellung.

Der Wildschütz, oder: **Die Stimme der Natur.** Komische Oper in drei Akten, nach Kozzebue frei bearbeitet. Musik von Albert Lortzing.