

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1883

15.4.1883



66.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 15. April 1883.

II. Quartal. 51. Abonnements-Vorstellung.

Die Afrikanerin.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten von E. Scribe. Deutsch von F. Gumbert.
Musik von G. Meyerbeer.

Regie: Herr Kürner.

Personen:

Don Pedro, Vorsitzender im Rathe des Königs von Portugal	Herr Speigler.
Don Diego, Admiral	Herr Harlacher.
Jnes, dessen Tochter	Fräulein Kuhlmann.
Basco de Gama, Marine-Offizier	Herr Ernst.
Don Alvar, Mitglied des Rathes	Herr Kürner.
Der Groß-Inquisitor von Lissabon	Herr Ludwig.
Melusko, } Sklaven	{ Herr Hauser.
Selika, }	{ Fräulein Goldsticker.
Der Oberpriester des Brahma	Herr Standigl.
Anna, Jnes' Dienerin	Fräulein Ludwig.
Ein Offizier	Herr Denninger.
Erster } Matrose	{ Herr Klages.
Zweiter }	{ Herr Kopf.
Dritter }	{ Herr Stöbe.
Ein Opferpriester des Brahma	Herr Bösch.

Bischöfe. Domherrn. Ordensgeistliche. Räte. Offiziere. Professoren. Diener des hohen Rathes. Garden. Seesoldaten. Matrosen. Schiffsjungen. Frauen der Jnes. Indische Krieger. Braminen. Indische Vornehme. Frauen der Königin. Bajaderen. Fechter. Amazonen. Sklaven. Mohren.

Sämmtliche Ballet-Evolutionen sind von Herrn Hofballetmeister Beauval arrangirt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Krank: Frau Lange, Frau Meysenheym, Frau Grösser, Herr Reiff.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze (für Sonntage):

Balkon-Fremdenloge . . . 5 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 50 Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 70 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 3 " 20 "	Parterre-Logen . . . 3 " — "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre 3 " 20 "	Logen II. Rangs . . . 2 " 50 "	III. Rang. Stehplätze . — " 90 "
Logen I. Rangs . . . 4 " — "	Parterre-Sperreplätze . 3 " — "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon 4 " — "	Parterre 2 " — "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 17. April, II. Quartal, 52. Abonnements-Vorstellung.

Fra Diavolo. Komische Oper in drei Aufzügen von Eugen Scribe. Musik von Auber.

Fra Diavolo: Herr Jasson, vom Stadttheater in Bern, als Gast.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach **Etlingen, Nastatt, Baden** 10²⁵ Uhr,

nach **Durlach** u. **Wörzheim** 10¹⁰ Uhr, nöthigenfalls erst 20 Minuten nach

Beendigung der Vorstellung,

nach **Durlach, Bruchsal, Bretten** 12³ Uhr.

Dampfbahn nach Durlach 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.

B. C. M. 1883. 30 A.