

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1883

17.4.1883



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 17. April 1883.

II. Quartal. 52. Abonnements-Vorstellung.

Fra Diavolo.

Römische Oper in drei Aufzügen von Eugen Scribe. Musik von Auber.
Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Fra Diavolo, unter dem Namen des Marquis von San Marco	*)	Herr Harlacher.
Lord Kookburn		Fräulein Goldsticker.
Pamella, seine Gemahlin		Herr Rosenberg.
Lorenzo, Offizier bei den römischen Dragonern		Herr Ludwig.
Matteo, Gastwirth		Fräulein Kupp.
Zerline, seine Tochter		Herr Speigler.
Giacomo, } Banditen		Herr Kürner.
Beppo, }		Herr Klages.
Ein Dragoner		Herr Kopf.
Ein Müller		

Römische Dragoner. Landleute.

Die Handlung spielt in einem Dorfe bei Terracina.

Bauerntanz im dritten Aufzuge arrangirt von Balletmeister Beauval.

*) Fra Diavolo: Herr Jaffon, vom Stadttheater in Bern, als Gast.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.

Krank: Frau Lange, Frau Meysenhheim, Frau Grösser, Herr Reiff.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M.— Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M.— Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rangs . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rangs . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3 bis 4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 18. April. Theater in Baden: 26. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: **Bürgerlich und romantisch.** Lustspiel in vier Akten von Bauernfeld.

Sittig: Herr Jelenko, vom Stadttheater in Würzburg, als Gast.

Donnerstag, den 19. April, II. Quartal, 53. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: **Bürgerlich und romantisch.** Lustspiel in vier Akten von Bauernfeld.

Sittig: Herr Jelenko, vom Stadttheater in Würzburg, als Gast.



Großherzogliches Hoftheater.

Heute Dienstag, den 17. April 1883.

II. Quartal. 52. Abonnements-Vorstellung.

Wegen Unpäßlichkeit des Herrn **Rosenberg** statt der angekündigten Oper
„Fra Diavolo“:

Fidelio.

Oper in zwei Aufzügen von Ludwig van Beethoven.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Frau Lange, Frau Meysenhahn, Frau Grösser, Herr Reiff.

Karlsruhe, den 17. April 1883.

Die General-Direktion.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

67.
P.E. M.J. 191. 90