

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1883

20.4.1883



69.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 20. April 1883.

Änderung der Abonnements-Nummer.

II. Quartal. **55.** Abonnements-Vorstellung.

Lucia von Lammermoor.

Oper in drei Akten von Salvator Cammerano. Musik von G. Donizetti.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

- Lord Heinrich Ashton Herr Staudigl.
 - Miss Lucia, dessen Schwester Fräulein Kuhlmann.
 - Sir Edgar von Ravenswood Herr Rosenberg.
 - Lord Arthur Buflav Herr Kürner.
 - Raimund Biedebent, Erzieher und Vertrauter Lucia's . . . Herr Speigler.
 - Alice, Lucia's Kammerfräulein Fräulein Wabel.
 - Normann, Befehlshaber der Reifigen von Ravenswood . . . Herr Denninger.
- Damen. Ritter. Edelknaben. Verbündete Ashton's. Bewohner von Lammermoor.

Die Handlung geht in Schottland vor, theils im Schlosse zu Ravenswood, theils im verfallenen Thurne von Wolfesrag.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Frau Lange, Frau Meysenheim, Frau Grösser, Herr Reiff.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz 2 M. — Pf.	Logen III. Rang 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen 2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang 2 " — "	III. Rang. Stehplätze 80 "
Logen I. Rang 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte 70 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	IV. Rang. Seite 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 22. April, II. Quartal, **54.** Abonnements-Vorstellung.

Don Juan. Große Oper in zwei Aufzügen mit den dazu componirten Recitativen von W. A. Mozart.

P. C. M. 1864 - F.