

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1883

22.4.1883



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 22. April 1883.

II. Quartal. 54. Abonnements-Vorstellung.

Wegen Unpäßlichkeit des Fräulein Goldsticker statt der angekündigten Oper „Don Juan“:

Der Waffenschmied.

Komische Oper in drei Akten. Musik von Albert Porzing.
Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied und Thierarzt.	Herr Speigler.
Marie, seine Tochter	Fräulein Kupp.
Graf von Liebenau, Ritter	Herr Staudigl.
Georg, sein Knappe	Herr Rosenberg.
Adelhof, Ritter aus Schwaben	Herr Kürner.
Irmentraut, Stadinger's Base	Fräulein Wabel.
Brenner, Gastwirth und Stadinger's Schwager	Herr Harlacher.
Ein Geselle	Herr Klages.
Schmiedegesellen. Bürger und Bürgerinnen. Ritter. Knappen. Ritterfrauen. Bagen. Herolde. Reifige. Volk.	

Der Tanz im zweiten Akt ist von Herrn Balletmeister Beauval arrangirt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.
Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Krank: Frau Lange, Frau Meysenheim, Frau Grösser, Herr Reiff.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze (für Sonntage):

Balkon-Fremdenloge . . . 5 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 50 Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 70 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 3 " 20 "	Parterre-Logen . . . 3 " — "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre 3 " 20 "	Logen II. Rangs . . . 2 " 50 "	III. Rang. Stehplätze . — " 90 "
Logen I. Rangs . . . 4 " — "	Parterre-Sperreplätze . 3 " — "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon . . . 4 " — "	Parterre . . . 2 " — "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Montag, den 23. April. Theater in Baden. **Extra-Vorstellung außer Abonnement.**

Zum Vortheile der Genossenschaft deutscher Bühnen-Angehöriger.

Neu einstudirt: **Die Journalisten.** Lustspiel in fünf Akten von Gustav Freitag.

Dienstag, den 24. April, II. Quartal, **56.** Abonnements-Vorstellung.

Die Eine weint, die Andere lacht. Schauspiel in vier Akten nach dem Französischen des Dumasoir und Keranion. Neu einstudirt: **Im Wartesalon I. Classe.** Lustspiel in einem Akt von Hugo Müller.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach Ettligen, Nastatt, Baden 10²⁵ Uhr,

nach Durlach u., Pforzheim 10¹⁰ Uhr, nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,

nach Durlach, Bruchsal, Bretten 12³ Uhr.

Dampfbahn nach Durlach 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.



Großherzogliches Hoftheater.

Hente Sonntag, den 22. April 1883.

II. Quartal. 54. Abonnements-Vorstellung.

Wegen Unpäßlichkeit des Herrn Kürner statt der angekündigten Oper
„Der Waffenschmied“:

Alfonso und Estrella.

Romantische Oper in drei Akten von Franz Schubert. Bearbeitet von J. N. Fuchs.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Kasse-Gröfönung: 5 Uhr.

Krank: Frau Lange, Frau Meysenheim, Frau Gröföser, Herr Reiff.

Karlsruhe, den 22. April 1883.

Die General-Direktion.

Gbr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

20.
B. C. M. 505. 10 P.