

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1883**

29.4.1883



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 29. April 1883.

II. Quartal. 59. Abonnements-Vorstellung.

# Aida.

Große Oper in vier Akten von Verdi.

Text von Antonio Ghislanzoni. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Der König . . . . .                                    | Herr Staudigl.        |
| Amneris, seine Tochter . . . . .                       | Fräulein Goldsticker. |
| Aida, äthiopische Sklavin . . . . .                    | Fräulein Belce.       |
| Rhadamès, Feldherr . . . . .                           | Herr Oberländer.      |
| Rhamphis, Oberpriester . . . . .                       | Herr Speigler.        |
| Amonasro, König von Aethiopien, Vater Aida's . . . . . | Herr Hauser.          |
| Ein Bote . . . . .                                     | Herr Denninger.       |

Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Leibwachen, Krieger, Sklaven, gefangene Aethiopier, Volk.

Die Handlung spielt in Theben und Memphis zur Zeit der Pharaonen.

Vorkommende Ballet-Evolutionen arrangirt von Herrn Balletmeister Beauval.

Der schwierige Dekorationswechsel für den vierten Akt erfordert eine längere Zwischenpause.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.  
Kasse-Öröffnung: 5 Uhr.

Krank: Frau Meysenhalm, Frau Grösser, Herr Keiff.  
Heiser: Herr Rosenberg.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Preise der Plätze (für Sonntage):

|                                  |            |                                 |             |                                 |             |
|----------------------------------|------------|---------------------------------|-------------|---------------------------------|-------------|
| Balkon-Fremdenloge . . . . .     | 5 M. — Pf. | Balkon-Stehplatz . . . . .      | 2 M. 50 Pf. | Logen III. Rangs . . . . .      | 1 M. 70 Pf. |
| Fremdenloge II. Rangs 3 " 20 "   |            | Parterre-Logen . . . . .        | 3 " — "     | III. Rang. Sitzplätze . . . . . | 1 " 20 "    |
| Fremdenloge im Parterre 3 " 20 " |            | Logen II. Rangs . . . . .       | 2 " 50 "    | III. Rang. Stehplätze . . . . . | " 90 "      |
| Logen I. Rangs . . . . .         | 4 " — "    | Parterre-Sperreplätze . . . . . | 3 " — "     | IV. Rang. Mitte . . . . .       | " 70 "      |
| Balkon . . . . .                 | 4 " — "    | Parterre . . . . .              | 2 " — "     | IV. Rang. Seite . . . . .       | " 50 "      |

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 1. Mai, II. Quartal, 60. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: **Coriolan**. Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare. Nach der Uebersetzung von Tieck. Ouverture von L. van Beethoven.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:  
nach Ettlingen, Nastatt, Baden 10<sup>25</sup> Uhr,  
nach Durlach etc., Pforzheim 10<sup>10</sup> Uhr, nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,  
nach Durlach, Bruchsal, Bretten 12<sup>2</sup> Uhr.  
Dampfbahn nach Durlach 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.

# Stadt-Theater in Heidelberg.

Sonntag, 29. April 1883.

Mit besonderer Genehmigung der General-Direction:

## Gesammt-Gastspiel

von Mitgliedern des Gr. Hoftheaters zu Karlsruhe.

Unter Leitung des Herrn **Wilhelm von Hoxar.**

**V. Abonnements-Vorstellung.**

Gingetretener Hindernisse wegen statt der angekündigten Vorstellung „Wildfeuer“

Zum ersten Male:

# Magnetische Kuren.

Lustspiel in 4 Akten von F. W. Hackländer.

Regie: Herr v. Hoxar.

**Personen:**

|                                       |   |            |   |   |   |   |                 |
|---------------------------------------|---|------------|---|---|---|---|-----------------|
| Graf Schönmark                        | . | .          | . | . | . | . | Herr Lange.     |
| Die Gräfin, seine Frau                | . | .          | . | . | . | . | Frl. Bruch.     |
| Gräfin Anna, seine Tochter erster Ehe | . | .          | . | . | . | . | Frl. Hartmann.  |
| Baron Steinbach                       | . | .          | . | . | . | . | Herr Wäbermann. |
| Die Baronin, seine Frau               | . | .          | . | . | . | . | Frau Prash.     |
| Eugen von Felsen, Neffe des Grafen    | . | .          | . | . | . | . | Herr Prash.     |
| Ferdinand von Rhaden, Advokat         | . | .          | . | . | . | . | Herr v. Hoxar.  |
| Der Kammerdiener                      | } | des Grafen | . | . | . | . | Herr Fischer.   |
| Jakob, Bedienter                      |   |            | . | . | . | . | Herr Hansen.    |
| Jäger                                 |   |            | . | . | . | . | Herr Ludwig.    |

Dienerschaft.

Ort der Handlung: Salon im Schlosse Schönmark in der Nähe einer Residenz.

Zeit: Gegenwart.

### Preise der Plätze:

|              |             |             |              |
|--------------|-------------|-------------|--------------|
| Fremdenloge  | 3 Mk. — Pf. | Stehparquet | 1 Mk. 20 Pf. |
| 1. Rangloge  | 2 „ 50 „    | Parterre    | 1 „ — „      |
| Parterreloge | 2 „ — „     | 2. Rang     | — „ 60 „     |
| Sperrsitze   | 2 „ — „     | Gallerie    | — „ 40 „     |

Der Billetverkauf findet bei Herrn Wettstein Nachfg., Hauptstr. Nr. 161 statt.

**Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.**