

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1883**

10.5.1883

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 10. Mai 1883.

## Änderung der Abonnements-Nummer.

II. Quartal. **65.** Abonnements-Vorstellung.

# Coriolan.

Trauerspiel in fünf Akten von William Shakespeare, nach Tieck's Uebersetzung.

Die Ouverture von Ludwig van Beethoven.

Die zur Handlung des ersten Akts gehörige Musik von Wilhelm Kalliwoda.

Regie: Herr Hancke.

### Personen:

Cominius, römischer Consul . . . . .	Herr Fischer.
Cajus Marcius, } römische Feldherren . . . . .	Herr Krausneck.
Titus Martius, } römische Feldherren . . . . .	Herr Schilling.
Menenius Agrippa, } Senatoren . . . . .	Herr Wassermann.
Publicola, } Senatoren . . . . .	Herr Harlacher.
Sicinius Velutus, } Volkstribunen . . . . .	Herr Kürner.
Junius Brutus, } Volkstribunen . . . . .	Herr Lange.
Ein römischer Aedil . . . . .	Herr Götz.
Römische Bürger . . . . .	Herr Morgenweg.
	Herr Bayer II.
	Herr Hansen.
	Herr Weiß I.
	Herr Weiß II.
Tullus Aufidius, Feldherr der Volcker . . . . .	Herr von Horar.
Ein volkischer Senator . . . . .	Herr Consentius.
Volksische Hauptleute . . . . .	Herr Klumpp.
	Herr Bösch.
Volksische Wachen . . . . .	Herr Klages.
	Herr Kopf.
Diener des Aufidius . . . . .	Herr Ludwig.
	Herr Hunkler.
	Herr Stöbe.
Volumnia, des Marcius Mutter . . . . .	Fräulein Bruch.
Virgilia, seine Gattin . . . . .	Fräulein Hartmann.
Sein kleiner Sohn . . . . .	Marie Stöbe.
Valeria, Virgilia's Freundin . . . . .	Frau Brasch.
Eine Dienerin der Virgilia . . . . .	Fräulein Schwarz.
Römer und Volcker. Senatoren. Patricier. Tribunen. Aedilen. Victoren. Krieger. Bürger. Frauen.	

Der Schauplatz ist theils in Rom, theils im Gebiete der Volcker.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Krank: Frau Meysenheim. Heiser: Fräulein Rupp.

### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . . .	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . . .	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs . . . . .	2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . .	2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze . . . . .	1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	2 " 60 "	Logen II. Rangs . . . . .	2 " — "	III. Rang. Stehplätze . . . . .	— " 80 "
Logen I. Rangs . . . . .	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . . .	2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . . .	— " 70 "
Balkon . . . . .	3 " 50 "	Parterre . . . . .	1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . . .	— " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3 bis 4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 11. Mai, II. Quartal, **64.** Abonnements-Vorstellung.

**Don Juan.** Große Oper in zwei Aufzügen mit den dazu componirten Recitativen von W. A. Mozart.

Donna Anna: Fräulein Mailhae, vom Stadttheater in Mainz, als Gast.

B. E. M. 169. 4. 2.