

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1883

11.5.1883



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 11. Mai 1883.

II. Quartal. **64.** Abonnements-Vorstellung.

Don Juan.

Große Oper in zwei Aufzügen, mit den dazu componirten Recitativen,
von W. A. Mozart.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Don Juan	Herr Hauser.
Don Pedro	Herr Speigler.
Donna Anna, seine Tochter	*)
Don Ottavio	Herr Rosenberg.
Donna Elvira	Fräulein Goldsticker.
Leporello, Don Juan's Diener	Herr Staudigl.
Massetto, ein Bauernbursche	Herr Harlacher.
Zerline, seine Braut	Fräulein Rupp.
Bauern und Bäuerinnen. Masken. Musikanten.	

*) Donna Anna: Fräulein Mailhac, als Gast.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Krank: Frau Meysenheym.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M. — Pf.	Logen III. Rang	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 "	60 "	Parterre-Logen	2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze	1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 "	60 "	Logen II. Rang	2 " — "	III. Rang. Stehplätze	80 "
Logen I. Rang	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze	2 " 50 "	IV. Rang. Mitte	70 "
Balkon	3 " 50 "	Parterre	1 " 50 "	IV. Rang. Seite	50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 13. Mai, II. Quartal, **66.** Abonnements-Vorstellung.

Romeo und Julie. Trauerspiel in fünf Aufzügen von Shakespeare. Nach W. A. Schlegel's Uebersetzung.

Julie: Fräulein Pettera, vom Stadttheater in Köln, als Gast.

Montag, den 14. Mai. Neunte Vorstellung außer Abonnement.

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg. Große romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner.

Elisabeth: Fräulein Mailhac, als Gast.

B. E. M. 521481