

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1883**

24.5.1883



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 24. Mai 1883.

## II. Quartal. **72.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt:

# Der betrogene Kadi.

Komische Oper in einem Akte von Ch. Ritter von Gluck.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Der Kadi . . . . .	Herr Speigler.
Fatime, seine Frau . . . . .	Fräulein Belce.
Zelmire . . . . .	Fräulein Rupp.
Kuradin . . . . .	Herr Guggenbühler.
Omar, ein Färber . . . . .	Herr Kürner.
Omega, seine Tochter . . . . .	Fräulein Goldsticker.
Ein Aga . . . . .	Herr Stöbe.

Sklaven.

Die Handlung spielt im Hause des Kadi.

# Karnevals-Bilder.

Ballettdivertissement von Balletmeister Beauval. Musik arrangirt von Ernst Spies.

Das Souper: Lebende Bilder.

Der Ball: Masken-Tänze, ausgeführt vom ganzen Ballet.

# Gute Nacht, Herr Pantalon.

Komische Oper in einem Akte von Albert Grisar.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Doktor Tiritosolo . . . . .	Herr Kürner.
Lucrezia, seine Gattin . . . . .	Fräulein Wabel.
Isabella, seine Mündel . . . . .	Fräulein Kuhlmann.
Columbine, Kammermädchen . . . . .	Fräulein Rupp.
Pantalon, ein reicher Kaufmann aus Bologna . . . . .	Herr Harlacher.
Pelio, sein Sohn . . . . .	Herr Rosenberg.
Erster } Lastträger . . . . .	{ Herr Ludwig.
Zweiter } . . . . .	{ Herr Bösch.

Die Handlung geht in Venedig im Hause des Doktors vor.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Unpäßlich: Frau Meysenheim. Kontraktlich beurlaubt: Herr Staudigl.

### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . . .	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . . .	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . . .	2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . .	2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze . . . . .	1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	2 " 60 "	Logen II. Rang . . . . .	2 " — "	III. Rang. Stehplätze . . . . .	— " 80 "
Logen I. Rang . . . . .	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . . .	2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . . .	— " 70 "
Balkon . . . . .	3 " 50 "	Parterre . . . . .	1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . . .	— " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3 bis 4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 25. Mai, III. Quartal, 73. Abonnements-Vorstellung.

**Die Kanau.** Schauspiel in vier Akten von Erkmann-Chatrion.

B. C. M. 2384