

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1883

1.6.1883



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 1. Juni 1883.

III. Quartal. 77. Abonnements-Vorstellung.

Auf Allerhöchsten Befehl:

Faust

von Göthe.

Der Tragödie zweiter Theil

in fünf Akten Musik von E. Lassen.

Regie: Herr Hancke.

Personen:

Kaiser	Herr von Horar.
Kanzler-Erzbischof	Herr Lange.
Heermeister	Herr Rebe.
Marshall	Herr Morgenweg.
Schenk	Herr Bayer II.
Schatzmeister	Herr Kürner.
Oberhofmeisterin	Fräulein Wabel
Hofdame	Fräulein Röckel.
Erster } Kämmerer	Herr Göß.
Zweiter }	Herr Klumpp.
Erster } Hofherr	Herr Hunkler.
Zweiter }	Herr Ludwig.
Erster } Page	Fräulein Schwarz.
Zweiter }	Fräulein Hefft.
Faust	Herr Brasch.
Mephistopheles	Herr Wassermann.
Wagenlenker	Fräulein Geigle.
Helena	Fräulein Bruch.
Panthalis	Fräulein Jermann.
Euphorion	Frau Brasch.
Wagner	Herr Fischer.
Baccalaureus	Herr Hansen.
Homunculus	
Cynceus, Thurmwächter	Herr Harlacher.
Wanderer	Herr Schilling.
Greis	Herr Consentinus.
Greisin	Frau Baldenecker.
Sorge	Frau Grösser.
Schuld	Frau Obermüller.
Mangel	
Noth	
Eine Büßerin (sonst Gretchen genannt)	Fräulein Herwegh.
Ariel, ein Elfe	Fräulein Kuhlmann
Michael, } Erzengel	Fräulein Ludwig.
Rafael, }	Fräulein Belce.
Gabriel, }	Fräulein N. Zeis.
Kaiserlicher Hofstaat. Masken. Chor gefangener Trojanerinnen. Gefolge Faust's.	
Die drei Gewaltigen. Lemuren. Teufel. Elfen. Himmlische Heerschaaren.	
Selige Knaben. Büßerinnen.	

Tänze und Gruppierungen von Herrn Balletmeister Beaudal.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach zehn Uhr.

Kasse: Eröffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Meysenheim. Kontroktlich beurlaubt: Herr Standigl.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3 bis 4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Änderung der Abonnements-Nummer.

Sonntag, den 3. Juni, III. Quartal, 79. Abonnements-Vorstellung

Hans Heiling. Romantische Oper in drei Akten nebst einem Vorspiel von Eduard Devrient.
Musik von Heinrich Marschner.