

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1883

20.9.1883



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 20. September 1883.

III. Quartal. 93. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

Harold.

Trauerspiel in fünf Akten von Ernst von Wildenbruch.

Regie: Herr Hande.

Personen:

Eduard, König von England	Herr Wassermann.
Gytha, Wittve des Grafen Godwin	Frau Rachel-Bender.
Harold, Herzog von Ost-Anglien, } ihre Söhne	Herr Brasch.
Wulfnoth, }	Fräulein Geigle.
Wilhelm, genannt der Eroberer, Herzog der Normandie	Herr Krausneck.
Adele, seine Tochter	Fräulein Hartmann
Alice, } ihre Gespielinnen	Fräulein Pettera.
Leonore, }	Frl. Schmittlein a. G.
Graf Morcar, } Angelsächsische Große, Bettern Godwin's	Herr Kürner.
Graf Edwin, }	Herr Harlacher.
Graf Eustach von Boulogne, }	Herr Welly.
Der Seneschall, } Normännische Barone	Herr Reiff.
Odo, }	Herr Consentius.
Radulph, }	Herr Klumpp.
Montgomery, }	Herr Bayer II.
Robert von Jumieges, Erzbischof von Canterbury	Herr Lange.
Stigand, Bischof von Winchester	Herr Rebe.
Der Abt des Klosters Hyde	Herr Hansen.
Wilfried, ein angelsächsischer Diacon	Herr Schilling.
Ordgar, } Bürger von Dover	Herr Morgenweg.
Edric, }	Herr Ludwig.
Baldwulf, }	Herr Hunkler.
Ein angelsächsischer Herold	Herr Klages.
Ein normännischer Herold	Herr Bösch.
Eine Page Adelens	Frau Weiß I.
Ein Page Gytha's	Fräulein Schwarz.
Ein alter Mann	Herr Stöbe.
Ein Weib	Frau Obermüller.
Trabanten	Herr Weiß I. u.

Normännische Barone. Pagen. Diener. Normännische und englische Soldaten. Mönche des Klosters Hyde. Volk.

Zeit: Vor und während der Eroberung Englands durch die Normannen. Ort: Akt 1: Dover; Akt 2: Rouen und London; Akt 3: Rouen; Akt 4: London; Akt 5: Rouen und das Schlachtfeld bei Hastings.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Meysenheim, Frau Brasch.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperre . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 21. September, III. Quartal, 94. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: **Die lustigen Weiber von Windsor.** Komische Oper in drei Akten von Nicolai.

M. C. M. 236. 60 Pf.