

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1883**

22.10.1883



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 22. Oktober 1883.

## Extra-Vorstellung zu ermäßigten Preisen.

# Coriolan.

Trauerspiel in fünf Akten von William Shakespeare, nach Tieck's Uebersetzung.

Die Ouverture von Ludwig van Beethoven.

Die zur Handlung des ersten Akts gehörige Musik von Wilhelm Kalliwoda.

Regie: Herr Hancke.

### Personen:

Cominius, römischer Consul . . . . .	Herr Welsh. ✓
Cajus Marcius, } römische Feldherren . . . . .	{ Herr Krausneck. ✓
Titus Lartius, } römische Feldherren . . . . .	{ Herr Schilling ✓
Menenius Agrippa, } Senatoren . . . . .	{ Herr Wassermann. ✓
Publicola, } Senatoren . . . . .	{ Herr Harlacher. ✓
Sicinius Velutus, } Volkstribunen . . . . .	{ Herr Kürner. ✓
Junius Brutus, } Volkstribunen . . . . .	{ Herr Lange. ✓
Ein römischer Aedil . . . . .	Herr Götz.
Römische Bürger . . . . .	{ Herr Morgenweg ✓
	{ Herr Reiff. ✓
	{ Herr Zelenko. ✓
	{ Herr Weiß I. ✓
	{ Herr Weiß II. ✓
Tullus Aufidius, Feldherr der Volcker . . . . .	Herr von Horar. ✓
Ein volkischer Senator . . . . .	Herr Consentius. ✓
Volksische Hauptleute . . . . .	{ Herr Klumpp. ✓
	{ Herr Bösch. ✓
Volksische Wachen . . . . .	{ Herr Klages. ✓
	{ Herr Bayer II. ✓
	{ Herr Ludwig. ✓
Diener des Aufidius . . . . .	Herr Hunzler. ✓
	Herr Stöbe.
Volumnia, des Marcius Mutter . . . . .	Fräulein Bruch. ✓
Virgilia, seine Gattin . . . . .	Fräulein Hartmann. ✓
Sein kleiner Sohn . . . . .	Marie Stöbe.
Valeria, Virgilia's Freundin . . . . .	Fräulein Pettera. ✓
Eine Dienerin der Virgilia . . . . .	Fräulein Schwarz. ✓
Römer und Volcker. Senatoren. Patricier. Tribunen. Aedilen. Victoren. Krieger. Bürger. Frauen.	

Der Schauplatz ist theils in Rom, theils im Gebiete der Volcker.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.**

**Unpäßlich:** Frau Meysenhym, Frau Prasch.

### Ermäßigte Preise der Plätze:

Balkon-Fremdenloge . . . . .	2 Mk. — P.	Logen II. Rang . . . . .	1 Mk. — P.
Fremdenloge II. Rang . . . . .	1 " 30 "	Parterre-Sperrloge . . . . .	1 " 30 "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	1 " 30 "	Parterre . . . . .	" 80 "
Logen I. Rang . . . . .	1 " 80 "	Logen III. Rang . . . . .	" 80 "
Balkon . . . . .	1 " 80 "	III. Rang Sitz- und Stehplätze . . . . .	" 50 "
Balkon-Stehplatz . . . . .	1 " — "	IV. Rang Mitte . . . . .	" 40 "
Parterre-Logen . . . . .	1 " 30 "	IV. Rang Seite . . . . .	" 30 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 23. Oktober, IV. Quartal, 110. Abonnements-Vorstellung.  
**Das Nachtlager in Granada.** Romantische Oper in zwei Akten von Konradin Kreuzer.

B. E. M. 937/20. f.

