

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1883**

25.10.1883



134.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 25. Oktober 1883.

## IV. Quartal. **112.** Abonnements-Vorstellung.

Eingetretener Hindernisse wegen statt der angekündigten Vorstellung  
„Corquato Casso“:

# Deutscher Frauensinn.

National-historisches Charakterbild in einem Akt von M. A. v. Wenzel.  
Regie: Herr Hande.

### Personen:

Katharina, regierende Gräfin zu Schwarzburg	Fräulein Bruch.
Kaspar Aquila, protestantischer Geistlicher	Herr Lange.
Herzog von Alba, Generalissimus der spanischen Armee	Herr Wassermann.
Herzog Heinrich von Braunschweig, Verbündeter des Kaisers Karl V.	Herr Krausneck.
Del Mertos, spanischer Kapitain	Herr Jelenko.
Dörthe, Nichte Aquila's	Fräulein Hartmann.
Erster Diener der Gräfin	Herr Schilling.
Zweiter Diener der Gräfin	Herr Ludwig.
Dritter Diener der Gräfin	Herr Hunkler.
Ein Bürger	Herr Weiß I.

Diener. Bürger. Soldaten. Volk.

Zeit: Nach der Schlacht von Mühlberg, April 1547. Ort der Handlung: Schloß zu Rudolstadt.

# Unerreichbar.

Lustspiel in einem Akt von Adolf Wilbrandt.  
Regie: Herr Hande.

### Personen:

Sommer, Gutsbesitzer	Herr Krausneck.
Eugenie, seine Frau	Fräulein Hartmann.
Adalbert, Schriftsteller, Eugeniens Bruder	Herr Jelenko.
Leonhardt	Herr von Horar.
Hedwig, Eugeniens Verwandte	Frl. Schmittlein a. G.
Fräulein Kunigunde Kühl, Haushälterin	Frau Grösser.

# Das Schwert des Damokles.

Schwank in einem Akt von G. zu Putlig.  
Regie: Herr Hande.

### Personen:

Kleister, Buchbindermeister	Herr Lange.
Selma, seine Frau	Frau Baldenecker.
Philippine, seine Tochter	Fräulein Bettera.
Fritz, Lehrlinge	Frau Grösser.
Karl Stahlfeder, Elementarlehrer	Herr Jelenko.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Meysenheim, Frau Brasch.

### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze . . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . . . 80 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . 70 "
Balkon . . . 3 " 50 "	Parterre . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billette **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billette zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billette** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 26. Oktober, IV. Quartal, 113. Abonnements-Vorstellung.

**Genovefa.** Oper in vier Akten nach Tieck und Hebbel. Musik von Rob. Schumann.