

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1883

14.12.1883



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 14. Dezember 1883.

Änderung der Abonnements-Nummer.

IV. Quartal. **141.** Abonnements-Vorstellung.

Der Widerspenstigen Zählung.

Romische Oper in vier Akten nach Shakespeare's gleichnamigem Lustspiel frei bearbeitet von J. B. Widmann. Musik von Hermann Götz.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Baptista, ein reicher Edelmann in Padua	Herr Speigler.
Katharina, } seine Töchter	Fräulein Meilhac.
Bianca, }	Frau Harlacher.
Hortensio, } Bianca's Freier	Herr Harlacher.
Lucentio, }	Herr Rosenberg.
Eine Edelfrau aus Padua	Frau Heinrich.
Petruchio, ein Edelmann aus Verona	Herr Hauser.
Grumio, sein Diener	Herr Ludwig.
Ein Schneider	Herr Kürner.
Haushälterin } in Baptista's Diensten	Fräulein Wabel.
Haushofmeister }	Herr Guggenbühler.

Baptista's und Petruchio's Dienerschaft. Hochzeitsgäste. Nachbarinnen. Musikanten u.

Die Handlung spielt in den drei ersten Akten in Padua, in dem letzten Akte auf dem Landhause Petruchio's bei Verona.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **halb zehn Uhr.**
Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Unpäßlich: Herr Nebe, Fräulein Koppmayer.

Preise der Plätze (für Werttage):

Balkon-Fremdenloge . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 16. Dezember, IV. Quartal, **140.** Abonnements-Vorstellung.

Carmen. Große Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.



166.

Großherzogliches Hoftheater.

Sente Freitag, den 14. Dezember 1883.

Änderung der Abonnements-Nummer.

IV. Quartal. **141.** Abonnements-Vorstellung.

Wegen Unpäßlichkeit des Herrn **Harlacher** statt der angekündigten Oper
„Der Widerspenstigen Zähmung“:

Der Wildschütz,

oder: Die Stimme der Natur.

Komische Oper in drei Aufzügen. Nach Kozebue frei bearbeitet. Musik von Albert Vorzing.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Karlsruhe, den 14. Dezember 1883.

Die General-Direktion.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

B. G. M. 289. 90 P.