

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1884**

3.1.1884



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 3 Januar 1884.

I. Quartal. 2. Abonnements-Vorstellung.

## Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand.

Schauspiel in fünf Akten von Göthe (nach der Heidelberger Handschrift).  
Regie: Herr Hanke.

### Personen:

Kaiser Maximilian der Erste . . . . .	Herr Welly. ✓
Götz von Berlichingen . . . . .	Herr Kraußneck ✓
Elisabeth, seine Frau . . . . .	Frau Rachel-Bender ✓
Karl, sein Sohn . . . . .	Marie Stöbe.
Marie, seine Schwester . . . . .	Fräulein Hartmann ✓
Georg, Götzens Knappe . . . . .	Frau Brasch. ✓
Der Bischof von Bamberg . . . . .	Herr Speigler. ✓
Adelheid von Waldorf . . . . .	Fräulein Bruch.
Adelbert von Weislingen . . . . .	Herr von Horar. ✓
Franz, sein Knappe . . . . .	Herr Brasch. ✓
Der Abt von Fulda.	
Olearius, beider Rechte Doktor . . . . .	Herr Reiff. ✓
Hans von Selbig . . . . .	Herr Wassermann. ✓
Franz von Sickingen . . . . .	Herr Jelenko. ✓
Bruder Martin, Mönch . . . . .	Herr Harlacher
Bartel von Wanzenau, Hauptmann	Herr Kürner. ✓
Blinkkopf, } Offiziere . . . . . vom Reichsheere	Herr Morgenweg. ✓
von Werdenhagen, }	Herr Heinrich.
Perse, }	Herr Lange. ✓
Fand, } Götzens Reiter . . . . .	Herr Schilling. ✓
Peter, }	Herr Bayer II.
Bamberg'sche Reiter . . . . .	Herr Zöschinger zc.
Mesler, } Bauern . . . . .	Herr Ludwig. ✓
Sievers, }	Herr Klages.
Nürnbergger Kaufleute . . . . .	Herr Hunkler ✓
Zigeuner-Mutter . . . . .	Herr Klumpp.
Zigeuner-Knabe . . . . .	Frau Baldenecker.
Zigeuner-Mädchen . . . . .	Frau Weiß I.
Kaiserlicher Rath . . . . .	Fräulein Schwarz. ✓
Rathsherr von Heilbronn . . . . .	Herr Bösch. ✓
Ein Schreiber . . . . .	Herr Stöbe.
Ein Gerichtsdiener . . . . .	Herr Weiß I.
Ein Reissiger der Reichstruppen . . . . .	Herr Kopf.
Boten des heimlichen Gerichts.	Herr Bayer jun.
Schenkwirth.	

Hofherren und Pagen, Rathsherrn und Bürger von Heilbronn. Offiziere und Soldaten vom Reichsheere. Berlichingen'sche Reiter. Dienerschaft. Aufrührerische Bauern.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . 2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze . — " 80 "
Logen I. Rang . . . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrstiege . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . . — " 70 "
Balkon . . . . . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . . . . 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3 bis 4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 4. Januar, I. Quartal, 3. Abonnements-Vorstellung.

**Der häusliche Krieg.** Komische Oper in einem Akte von J. F. Castelli. **Der betrogene Kadi.** Komische Oper in einem Akte von Ch. Ritter von Gluck.