

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1884

29.1.1884



18.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 29. Januar 1884.

I. Quartal. 13. Abonnements-Vorstellung.

Julius Cäsar.

Tragödie in fünf Akten von W. Shakespeare, übersetzt von W. A. Schlegel.
Ouverture und die zur Handlung gehörige Musik von Ritter von Seyfried.

Regie: Herr Hande.

Personen:

Julius Cäsar	Herr Bells.
Octavius Cäsar,	Herr Schilling.
Marcus Antonius,	Herr von Horar.
M. Aemilius Lepidus,	Herr Zöschinger.
Marcus Brutus,	Herr Prasch.
Cassius,	Herr Lange.
Caeca,	Herr Wassermann.
Trebonius,	Herr Kürner.
Dicius Brutus,	Herr Reiff.
Metellus Cimber,	Herr Göz.
Linna,	Herr Füller.
Popilius Lena, Senator	Herr Hunkler.
Lucilius, Freund des Brutus	Herr Harlacher.
Artemidorus, ein Sophist von Knidos	Herr Ludwig.
Ein Wahrsager	Herr Bösch.
Claudius, Vertrauter des Marcus Antonius	Herr Jelenko.
Lucius, Diener des Brutus	Frau Harlacher.
Pindarus, Diener des Cassius	Herr Weiß I.
Strato,	Herr Dickgießer.
Dardanius,	Herr Bayer I.
Clitus,	
Ein Diener des Octavius Cäsar	Herr Bayer jun.
Ein Diener des Julius Cäsar	Frau Weiß I.
Römische Bürger	Herr Morgenweg, Klumpp, Stöbe u.
Calpurnia, Gemahlin des Cäsar's	Frau Rachel-Bender.
Portia, Gemahlin des Brutus	Fräulein Bruch.
Senatoren. Aedilen. Victoren. Priester. Opferkneben. Hauptleute. Soldaten.	
Volk beiderlei Geschlechts.	

Die Scene ist einen großen Theil des Stückes hindurch in Rom, dann zu Sardes und bei Philippi.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rangs . . . 2 " — "	III. Rang. Stehplätze. — " 80 "
Logen I. Rangs . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 30. Januar. Sechste Vorstellung außer Abonnement.

Letzte Gastdarstellung des Herrn Anton Schott.

Die Walküre. In drei Akten von Richard Wagner.

Sigmund: Herr **Anton Schott.**

Mittwoch, den 30. Januar. Theater in Baden: 16. Abonnements-Vorstellung.

Romeo und Julie. Trauerspiel in fünf Aufzügen von Shakespeare. Nach W. A. Schlegel's Uebersetzung.