

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1884**

31.1.1884



20.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 31. Januar 1884.

I. Quartal. 14. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

## Rolf Berndt.

Schauspiel in fünf Akten von G. zu Putlig.

Regie: Herr Hanke.

### Personen:

Rolf Berndt, Kaufmann . . . . .	Herr Krausneck. ✓
Frau Berndt, seine Mutter . . . . .	Frau Größer. ✓
Gertrud von Stirner, Wittwe, seine Verlobte . . . . .	Fräulein Bruch. ✓
Marianne, ihre Schwester . . . . .	Frau Prash. ✓
von Freiling, Präsident . . . . .	Herr Lange. ✓
Isabella, seine Frau . . . . .	Frau Rachel-Bender. ✓
Graf Eberhard von Bock, Diplomat, ihr Bruder . . . . .	Herr von Horar. ✓
Dr. Leopold Stampfenberg, Advokat und Abgeordneter . . . . .	Herr Wassermann. ✓
Focke, Kaufmann . . . . .	Herr Welby. ✓
General von Hatter . . . . .	Herr Reiff. ✓
Herr von Gellow . . . . .	Herr Jelenko. ✓
Lieutenant von Knüpfen . . . . .	Herr Schilling. ✓
Torrington, Kapitän eines Segelschiffes . . . . .	Herr Morgenweg. ✓
Christel, Frau Berndt's alte Magd . . . . .	Fräulein Wabel. ✓
Erster } Herr . . . . .	Herr Ludwig. ✓
Zweiter } . . . . .	Herr Klumpp. ✓
Dritter } . . . . .	Herr Bayer jun. ✓
Dienerin bei Gertrud von Stirner . . . . .	Fräulein Gohmann. ✓
Diener des Präsidenten . . . . .	Herr Stöbe. ✓
Ein Kammermädchen. . . . .	

Ort der Handlung: Eine norddeutsche Stadt. Zeit: Die Gegenwart.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . . .	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . . .	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . . .	2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . .	2 " 50 "	III. Rang. Sitzplätze . . . . .	1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	2 " 60 "	Logen II. Rang . . . . .	2 " — "	III. Rang. Stehplätze . . . . .	— " 80 "
Logen I. Rang . . . . .	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . . .	2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . . .	— " 70 "
Balkon . . . . .	3 " 50 "	Parterre . . . . .	1 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . . .	— " 50 "

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3 bis 4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gesl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 1. Februar, I. Quartal, 15. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt: **Im Bunde der Dritte**. Charakterbild in einem Akte von Paul Hense.  
Zum ersten Male: **Der Barbier von Bagdad**. Lyrisch-komische Oper in einem Aufzuge (zwei Theilungen). Text und Musik von Peter Cornelius.